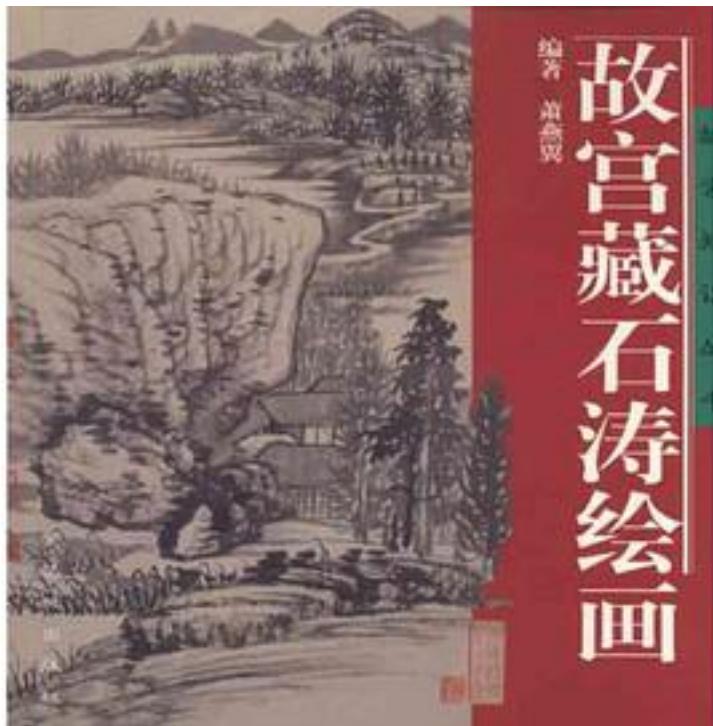


故宫藏石涛绘画



[故宫藏石涛绘画 下载链接1](#)

著者:萧燕翼

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2002-2

装帧:

isbn:9787800473630

《故宫藏石涛绘画》所收石涛的绘画，均为故宫博物院的精要藏品，供广大读者从中了解石涛其人、其艺。明末清初之际，是中国古代画史上派别纷争、名家竞秀、艺术创作繁荣的时代，如在清代被标榜为绘画“正统派”的“四王吴恽”，即王时敏、王鉴、王翠、王原祁、吴历、恽寿平；如活跃在南京一带的“金陵八家”，即龚贤、吴宏等不止八位画家，但却被以“八家”而统称的画家群体；再如产生于安徽、浙江的查士标等四位画家，被称为“海阳四家”，也被称为“新安画派”。在这些不同名称的画派或画家群体中，或是因艺术创作理想、旨趣的相同、相近；或是共同产生及活动于某地；或是因身世、遭遇、归宿的相近等等原因，大多为后来看归并而称为某派、某家。其中，列近、现代有着重要影响的，还有所谓“清初四僧”的浙江、髡残、朱耷、原济四位和尚。

画家。朱耷号八大山人，原济号石涛，又被并称为八大、石涛，其声名著于当代，为许多人所知。当然也是各博物馆、收藏单位，乃至私人收藏家所欲收藏的重点。

作者介绍:

目录:

[故宫藏石涛绘画](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[故宫藏石涛绘画](#) [下载链接1](#)

书评

[故宫藏石涛绘画](#) [下载链接1](#)