

故宫博物院藏明初青花瓷



[故宫博物院藏明初青花瓷_下载链接1](#)

著者:耿宝昌 编

出版者:

出版时间:2003-4

装帧:

isbn:9787800474095

元末明初青花瓷，是近年来人们特别关注的热点。其中有的不乏为各色好事者推波助澜的炒作，以至鱼龙混杂，泥沙俱下。文物博物馆工作者正常的学术研究或多或少受到影

响，心存侥幸的收藏者一旦触及，更是很难解脱，真可以说是灼手伤神。

有鉴于此，故宫博物院愿以丰富的真实的科学的物证，为研究者和不同目的的爱好者作出清醒的提示。本着这一目的，推出“明初洪武、永乐、宣德青花瓷器特展”。同时以展品为基础编辑出版《故宫博物院藏明初青花瓷》。

故宫博物院原藏明清两代宫廷御用青花瓷数量之巨，无与伦比。仅明初洪武、永乐、宣德三朝青花瓷器就有八百余件。本次展览从中遴选部分精品展示于众，使人们在尽情观赏与多方面的研究之后，能对驰名中外的中国陶瓷珍艺——青花瓷——的真谛有所领略。

本次展览为突出明初洪武、永乐、宣德三朝，除各朝真品佳器外，也有后世摹拟而作的仿品。仿品以清代仿制为主。据故宫藏内务府的档案记载，偏爱陶瓷的乾隆皇帝曾经多次命御窑厂按照“宣青”烧造瓷器。在当时的历史条件下，虽精心刻意而为，力求逼真，但由于原料、工艺的限制，仍然难免显露本朝的工艺特征。

《故宫博物院藏明初青花瓷》以时代先后为序，并逐件一一详述，从造型、纹饰、款识、胎釉、色彩入手，细究个中的时代风格与特征，揭示其独到之处，指点其个性之要津。书中所选藏品，以展览为基础，适当加以补充，着意将真品仿品并举，反复比较，探其奥秘，以期达到识真辨伪的目的。

作者介绍:

目录:

[故宫博物院藏明初青花瓷_下载链接1](#)

标签

瓷器

陶瓷

耿宝昌

考古

文博

故宫博物院

青花瓷

鉴定

评论

[故宫博物院藏明初青花瓷_下载链接1](#)

书评

[故宫博物院藏明初青花瓷_下载链接1](#)