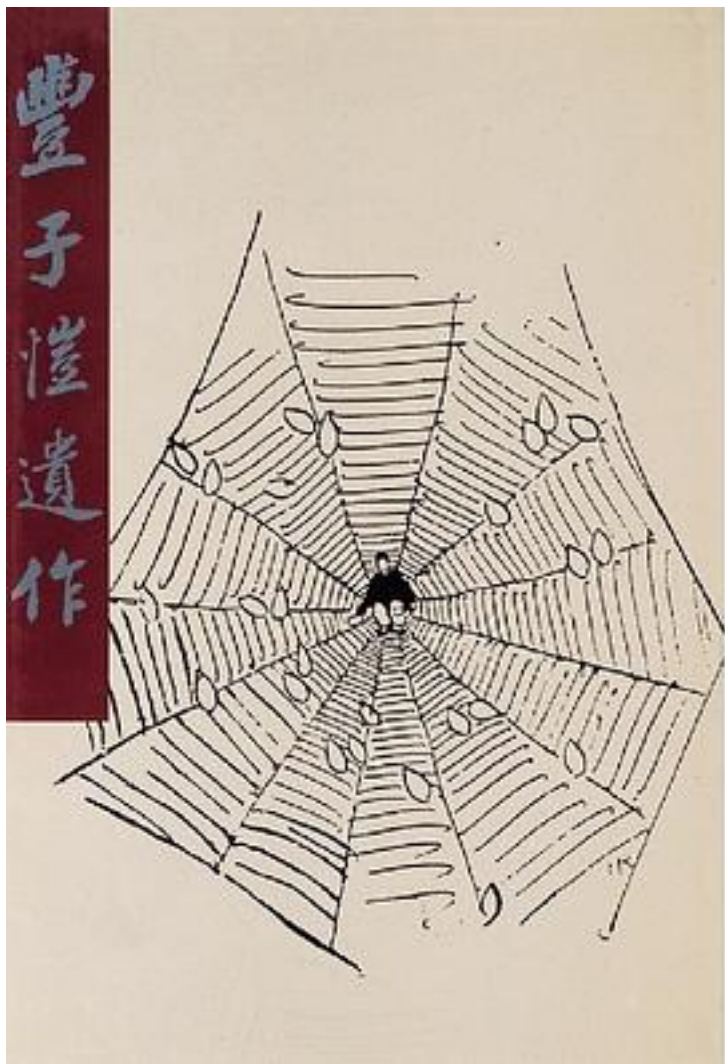


丰子恺遗作



[丰子恺遗作_下载链接1](#)

著者:

出版者:华夏出版社

出版时间:1988

装帧:精装

isbn:9787800534805

作者介绍:

目录:

[丰子恺遗作_下载链接1](#)

标签

丰子恺

艺术

美

画

绘本

繪本

画集

人文

评论

很美的书。拥有它是一种幸福。

非常喜欢，用的大开本。序言有多位名家，然后就是几幅漫画，重头戏还是丰子恺自己写的散文感悟。对于读书技巧学习语言有些独到的见解，很喜欢。可惜最后时间来不及，结尾没看完。

最愛 春日遊杏花春滿頭

佛无灵 云霓 好想买一本呀呜！

"胸中洒落如光风霁月" `说到跋 还是朱光潜写得贴`

印制不甚佳，然具文献参考价值。

好幸运拥有这本书

可以比较全面的了解丰子恺先生的一本书

从小自娱自乐的书籍哈。

[丰子恺遗作_下载链接1](#)

书评

丰子恺：幼名慈玉，学名丰润，堂号缘缘堂，浙江崇德人。
这本书收录了大师的部分漫画、风景画、诗词书法、书简、音乐、装帧艺术和金石等几个方面的作品，这些作品中，据说有许多都是首次发表的遗作，是值得收藏的一部丰润之作！ 我最喜欢朱光潜先生对丰先生的评价：他老是那样...

开卷便从叶圣陶、郑振铎、朱自清、朱光潜、巴金等重量级人物的口中对丰子恺有了先入为主的定位。
然后翻阅子恺画作，他的表达方式总是很有意味，品一品乐趣无穷。最后的丰子恺年表也很详细，所以说这本书很全面，值得一藏。可惜非卖。12月22日于汉源书店。

作品简洁明快，却又寓理之深，不能不让人感慨。
封面上的网中人，不正是丰先生晚年的景象吗？
达摩面壁十年，而先生却只熬过了九载，想必七十古来稀。如果能挺过那段艰难岁月，不知又有多少画作，感悟今人。

[丰子恺遗作_下载链接1](#)