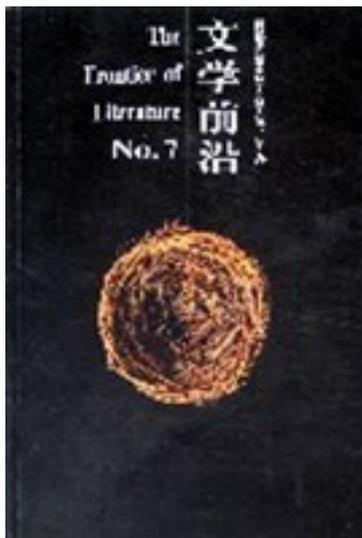


# 文学前沿No.7



[文学前沿No.7\\_下载链接1](#)

著者:首都师范大学文学院

出版者:学苑出版社

出版时间:2003.5

装帧:平(16k)

isbn:9787800602511

目录

“钱中文文艺理论研究”笔谈

包明德 沟通必须有身份对话更须有声音

童庆炳 回应与超越

——钱中文文艺思想的时代与学术特征

金元浦 会当凌绝顶

——钱中文文学理论片段

刘炬 文艺学中的民族精神与钱中文论民族精神

陆贵山 钱中文先生的人品和文品

许明 新理性精神文论：当代中国的新文论

曾繁仁 钱中文先生的学术贡献与学者风范

李衍柱 人格的魅力学者的风范

王宁 钱中文的巴赫金研究

王岳川 学术视野·理论创新·学术心态

黄鸣奋 新理性精神：面对信息科技的沉思

唐善林 关于文艺美学学科定位的思考

薛富兴 新马克思主义：李泽厚主体性实践哲学要素分析

聂振斌 礼乐文化与美育思想

祁海文 春秋时期礼乐观与美育思想的进展

王汶成 全球化语境下的“意境”研究述评

杨树增 中国古代文学的“史化”

郑瑞侠 居偏远处高迈奇特

——中国古代早期文学的野老角色

陈允锋 论白居易诗学思想与刘知几《史通》之关系

(韩国)朴均雨 诗文之“法”论

——王世贞的诗文复古理论研究之一

陈文新 前后七子的诗学祈向

胡大雷 论南朝后期诗歌批评的唯美倾向

杨柏岭 晚清民初词家词品观念评说

陈一平 战国北方诗歌之流变

张佩华 论张籍王建的歌诗

詹颂 刺贪：清代乾嘉时期文言小说题材的拓展

韩穗 “算博士”

——兼论中国古典诗歌中的数字

王新霞 四库全书版《栾城集》中的篡改与舛误

牛汉诗歌研究

孙玉石 时代与生命苦难的睿智升华

——牛汉诗及其魅力的一些思考

吴开晋 生命的歌吟独特的意象

——牛汉的诗世界

刘士杰 燃烧着生命烈火的壮美花朵

——浅论牛汉的诗

杨志学 牛汉：崇高诗美的创造者

王晓生 汗血马裂棒之声并非迷宫

——论牛汉的诗歌

杨剑龙 论红卫兵诗歌的意象选择号隋感内涵

张玉能 席勒论悲剧和喜剧的人类学功能

刘彦顺 在内容美学与形式美学之间

——论马尔库塞的艺术形式思想

作者介绍:

目录:

[文学前沿No.7\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[文学前沿No.7\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文学前沿No.7\\_下载链接1](#)