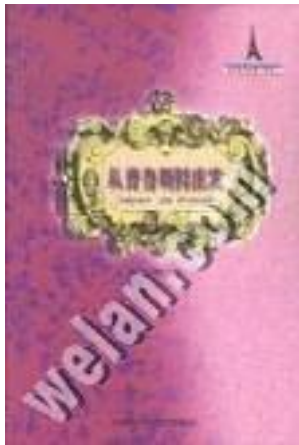


从普鲁斯特出发



[从普鲁斯特出发_下载链接1](#)

著者:涂卫群

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2001-05-01

装帧:

isbn:9787801495228

普鲁斯特无疑是法国20世纪最伟大的小说家之一。在一个世纪间他的长篇巨著《追忆逝水年华》经历了从最初的成功（1919年龚古尔文学奖）到二战期间的沉寂，从50年代被重新发现到70年代成为"新批评"关注的中心这一呈缓慢上升趋势的接受过程。这部作品不但吸引从事创作的人们，同时也吸引从事文学理论研究的人们。在我国对于《追忆》的全面深入的研究似乎刚刚起步。涂卫群的《普鲁斯特评传》（浙江文艺出版社，1999）

作者介绍:

目录:
· · · · · · [\(收起\)](#)

[从普鲁斯特出发_下载链接1_](#)

标签

普鲁斯特

小说理论

涂卫群

文学研究

追忆似水年华

法国相关

法国文学

文学评论

评论

算是一个总结，每一章对于都从追忆出发，但是不局限于此，同时非常具有启发性。其中很多的观点，基本是一种共识了。为什么写作，文学的解决，叙述人称，时间心理学，写作与残酷，写作与游戏这几章最好看。有空想读一下她比较普鲁斯特和曹雪芹的那本大书。

想不到这么精彩……普鲁斯特是块标记着问题的牌子，作者真正的意图在于探讨“写作”背后的东西，这恰好是我近来一直在思索的问题。从作者的“解答”那里，我是获得了不少的灵感的。有机会还要再读她写的《普鲁斯特评传》。

文学与暴力。

第五颗星给第七章的1972年的“普鲁斯特与新批评研讨会”，该说的都说了，没说的我继续看其他的普鲁斯特研究，aller plus loin.

不错

作者的一些观点挺有启发性的。

没什么创见。读之乏味。

[从普鲁斯特出发_下载链接1](#)

书评

[从普鲁斯特出发_下载链接1](#)