

大学生创造学·技法训练篇



[大学生创造学·技法训练篇_下载链接1](#)

著者:罗庆生 韩宝玲

出版者:中国建材工业出版社

出版时间:2001-10-01

装帧:

isbn:9787801592118

尽管目前有关创造学的论述十分丰富，但以大学生群体作为研究对象，系统、全面、深刻地进行大学生创造思维训练和创造能力培养的理论体系尚未建立并完善。该系列丛书不仅“体裁新颖、风格自然、深入浅出、条分缕析、层层递进、自体体系”，而且“文字精练、语言流畅、内容连贯、方法可靠、资料详实，案例生动”，适于用作我国普通高等院不同专业的研究生、本科生以及专科生进行创造学课程学习的教材，也适于用作广大希望开发自身创造

作者介绍:

目录: 序

第一章 大学生创造方法学

第二章 创造原理、创造原则与创造技法及其关系

第三章 强化动因的群体激智创造方法

第四章 扩展思路的广角发散创造方法

第五章 把握机遇的直觉灵感创造方法

第六章 重视分析的思维推理创造方法

第七章 探索规律的现代科学创造方法

第八章 创新精神与创新能力

• • • • • [\(收起\)](#)

[大学生创造学·技法训练篇_下载链接1_](#)

标签

评论

[大学生创造学·技法训练篇_下载链接1_](#)

书评

[大学生创造学·技法训练篇_下载链接1_](#)