

刘继卣 《武松打虎》



[刘继卣《武松打虎》 下载链接1](#)

著者:刘继卣

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787805037660

《武松打虎》组画是刘继卣先生于1954年继创作完成《永不掉队》。《鸡毛信》、《

东郭先生和狼》等部连环画作品之后，开始创作的一部工笔重彩组画。1955年完成后即由人民美术出版社以各种开本，配以各种语言文字，连续向全国。全世界出版发行，至今仍不断再版。

《武松打虎》组画一共十六幅，画面生动，色彩典雅、柔和，融合协调了人物画。动物画。山水花鸟画为一体。构图严谨，画中突出表现了中心人物武松和老虎的相互关系，而对清静深远的背景设置、布局更是一丝不苟。绘画步骤，笔笔精到，为读者塑造出从未见过的豪侠气魄及威武不屈的英雄形象。画面的每一方寸，复杂的透视与空间关系，处理得极富科学性，更加完美地充实了读者的视觉，给予读者一种身临其境的感情冲动。

《武松打虎》组画是用毛笔在宣纸上绘画的。刘继卣先生以他的主观意识，塑造了武松的人体。相貌和气质。他将人体的结构、相貌，设计定型后，继续塑造出武松在十六幅画中，以故事情节为限制的不同角度，不同环境、不同心情，所表现的各种复杂的形体与动作。准确地刻画出骨骼，肢体和面部表情，光彩照人，读者一见，即认定是武松这个人。刘继卣先生这种超凡的造型能力，以及他用毛笔钩线皴染的技法,致使笔下的人物、动物、景物，神气活现于画面，博得国内外美术工作者及研究者的爱戴。

作者介绍:

目录:

[刘继卣《武松打虎》_下载链接1](#)

标签

连环画

刘继卣

漫画绘本

工笔画

中国的

中国漫画

《武松打虎》

评论

有别于闹天宫的繁复华丽热闹，这本书很质朴刚劲…不过还是猴哥那本好看

[刘继卣《武松打虎》_下载链接1](#)

书评

[刘继卣《武松打虎》_下载链接1](#)