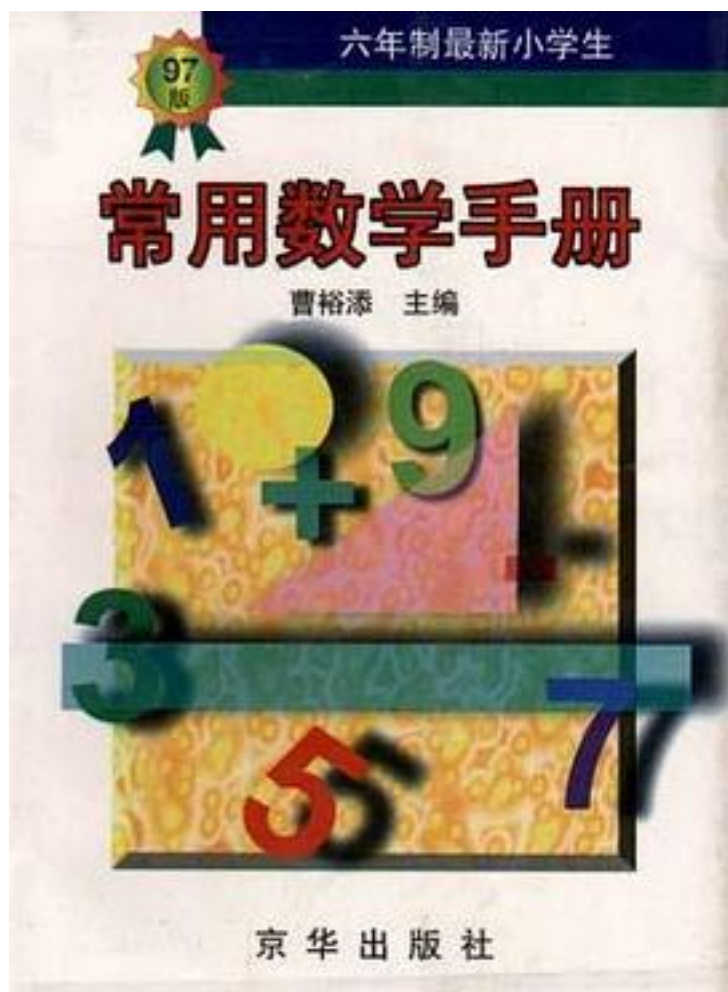


容斋随笔



[容斋随笔_下载链接1](#)

著者:洪迈

出版者:岳麓书社

出版时间:1994-10-1

装帧:精装

isbn:9787805204833

《容斋随笔》为宋代学者洪迈穷40余年之功编纂而成。其内容博大精深，广涉历代治乱兴衰、纵横韬略、处世为人、文坛趣事、历史珍闻等，向来为治国者所珍爱。

书中内容博大，从经史子集到诗词文翰，从典章制度到医卜星历，无所不包，无所不容，其考证辨析之确切，议论评价之精当，备受称道。此书的学术性和可读性决不亚于任何一部史书，其中的政治历史、人物佚事、文章典籍，甚至各朝各代的制度无所不包，堪称宋朝之前的百科全书。

洪迈（1123-1202），南宋著名文学家，字景卢，号容斋，鄱阳（今江西波阳）人。绍兴进士，官至端明殿学士。他学识渊博，一生涉猎典籍颇多，被称为博洽通儒。撰著除《容斋随笔》外，还有志怪小集《夷坚志》，并编有《万首唐人绝句》等。

作者介绍:

洪迈（1123-1202），南宋著名文学家，字景卢，号容斋，鄱阳（今江西波阳）人。绍兴进士，官至端明殿学士。他学识渊博，一生涉猎典籍颇多，被称为博洽通儒。撰著除《容斋随笔》外，还有志怪小集《夷坚志》，并编有《万首唐人绝句》等。

目录:

[容斋随笔_下载链接1](#)

标签

容斋随笔

古籍

笔记小说

历史

洪迈

古典文学

国学

笔记

评论

今人喷嚏不止者，必嚬唾祝云“有人说我”，妇人尤甚。予案《终风》诗：“寤言不寐，愿言则嚏。”郑氏笺云：“我其忧悼而不能寐，女思我心如是，我则嚏也。今俗人嚏，云‘人道我’，此古之遗语也。”乃知此风自古以来有之。

据说是毛爷爷生前最后一部书→_→这不就是一个豆瓣用户的读书笔记么

毛嗲嗲说他好，我没看出来

只能读选本了。精力有限

毛老头喜欢看这个，不过总觉得随笔记这些实在是有些心态不端。

高中时买的书，整理书柜时翻出来又读了一遍，这人挺有意思的，古代考据派，很多东西写的有理有据，对后人的历史研究很有贡献吧！

加了个毛主席的最爱读，让我无端端囤了好一阵。。。谁读它是因为毛爷爷呢。。。

非常莫名其妙的一个版本·····

值得慢慢品味的，尤喜诗话部分

南宋洪迈的《容斋随笔》，笔记小说记录了宋朝及宋朝之前的很多历史人物和故事，包

括了洪迈对很多人物事件的评价，每次翻翻阅读，就会有新的体会。可以从中吸取做人做事的经验教训，提高辨别是非真相的能力，提升把握社会发展的趋势的能力

头晕

二星原因：買不起中華書局的新版，只好讀嶽麓普及本了，還是不行，錯字不少，校對差！

没有注释，读着费劲呵。

貌似中学时候读过

老也读不完

洪迈做学问讲理，以理辅史，让人自觉...

初版14.3，也有注释，好书，值得收藏

闲时手中最好的读物

读了两本，感觉它的价值确实挺高

不知掌故，未温旧学，难觅问学津梁。ps：温公尝曰：吾作此书，唯王胜之尝阅之终篇，自余君子求乞欲观，读未终纸，已欠伸思睡矣

书评

一代伟人毛泽东生前所读的最后一部书是什么呢？根据中央文献研究室原主任逢先知回忆，毛主席最后阅读的一部书是《容斋随笔》，时间是1976年9月8日，也就是临终前的那一天的5时50分，在医生抢救的情况下共读了7分钟。在深深敬佩他老人家痴迷读书的同时，也产生了一个小小的...

“囚徒困境”（Prisoner's Dilemma）是1950年美国兰德公司提出的博弈论模型。两个同案犯被抓，不能互相沟通情况。如果两个人都不揭发对方，则由于证据不确定，每个人都坐牢一年；若一人揭发，而另一人沉默，则揭发者因为立功而立即获释，沉默者因不合作而入狱5年；若互相揭发，...

我只能说在中国不能迷信任何招牌！点评确实雷人，只好装作看不见。搞不懂为什么中华书局要出这个系列，反倒是上海古籍出版社的明清随笔系列显得真诚点。即使中华书局希望做一个更大众化的版本大可直接写译文，做得更精细的话可以搜集历代文人阅读此书的感想。这是哪个领导搞出...

叫嚣着要看这书很久，还是最近生病大休躺在床上不能动弹才耐心看了些许。据说毛主席看了18遍这本书，直到死前还在读。可见此书非同一般。洪迈这个人出身很好，父亲兄弟皆为士大夫阶层，宦宦世家让他接受到了当时最好的教育（可能就比皇帝差点吧）所以从这本其...

读史小记：
洪迈《容斋随笔》里记到这样一段故事：偶得延平元年孙仅榜一小录，一榜共五十人，自第一至十四人皆贯开封府，唯第九名刘焯为河南人，其下又二十五人皆贯开封，谓不应都人士中选若是之多，疑皆外方人寄籍，以为进取之便耳。当时的开封可是世界...

夜读洪迈《容斋随笔》，见其中有一则“郭璞葬地”云：

《世说》：“郭景纯过江，居于暨阳。墓去水不盈百步，时人以为近水。景纯曰：‘将当为陆。’今沙涨，去墓数十里皆为桑田。”此说盖以郭为先知也。世传《锦囊葬经》为郭所著，行山卜宅兆者印为元龟。然...

宋代最出名的笔记札记之一，比王应麟《困学纪闻》要好读多了（犹豫再三，不打算把《困》请回家了），以前在本地的旧书店买了一本，居然缺少几十页，晕，没办法只好今年1月又从孔夫子网上淘了一本。

洪迈在容斋随笔五大本里，记载的内容是极多的，并且涉及方方面面。足以见洪迈读书之多，读书之广，读书之深。发现一个很有意思的现象，就是
1.洪迈自己是苏轼的铁粉，凡是涉及到苏轼的，都是大加褒扬。比如大家公认的绝唱不可和，苏轼能和。什么问题几千年没个说法，苏轼几...

这本书是选本，而非全本，有注释，好像还有翻译（记不清了），但书名又不注明是选本，装帧也较俗气，怎么看都像是书商的产物。
中华书局近期除了不少这样的书，实在不像其一贯风格，难道中华书局也像CECT一样可以出租？现在的领导真想把这块金字招牌砸了？

洪适也难免穿凿附会之嫌，《禹贡》本为后人窜衍而入，所谓大禹考之亦为虚，九州制实乃两汉事也。则治水从何处起何处止岂不为文者方便？以五行奇说附九州之伪，正当其宜。今之吾人不知阴阳，少晓地理，洪氏之说恰可作练习之用，功过两抵。
余观佛家有六十四种恶口，见之甚喜，洪...

容斋新读01-01
这里的“01-”是《容斋随笔》的“初笔”。“初笔”是我抔扶摇凑的名，好比“第一集”，洪迈后来自己写“续笔”，等于“第二集”，“三笔”、“四笔”、“五笔”分别等于第三、四、五集。因此，“续笔”我将写为“02-”了，其余类推了。最后的0X是我的读书笔记编...

容斋新读00-03 | 容斋随笔旧序
这是藏书家李瀚（字叔渊，1453—1535）写的。一开头就批判恨天高的“无害就是好”的文艺论。李说：“书必合乎名教，君子有所取，而读者要非无益之言也。”“名教”么就是紫阳真人说的“主旋律”、白羽插兄说的“正能量”。“正能量”概念虽然傻了...

以资料丰富、格调高雅、议论精彩、考证确切等特点，卓然超越众多的同类著作之上，被《四库全书总目提要》推为南...

一次文选课上被老师提问容斋随笔，当场愕然，因为听也没听过。事后羞愧难当，索性想买一本，无奈囊中羞涩，只得买简本一窥。
通观全书，都是些简短条目，一则一个小故事或者小议论。内容驳杂，（本来就是随笔，呵呵），有历史教训，如“秦用他国人”，有文艺方面的感想。如三传...

[容斋随笔_下载链接1](#)