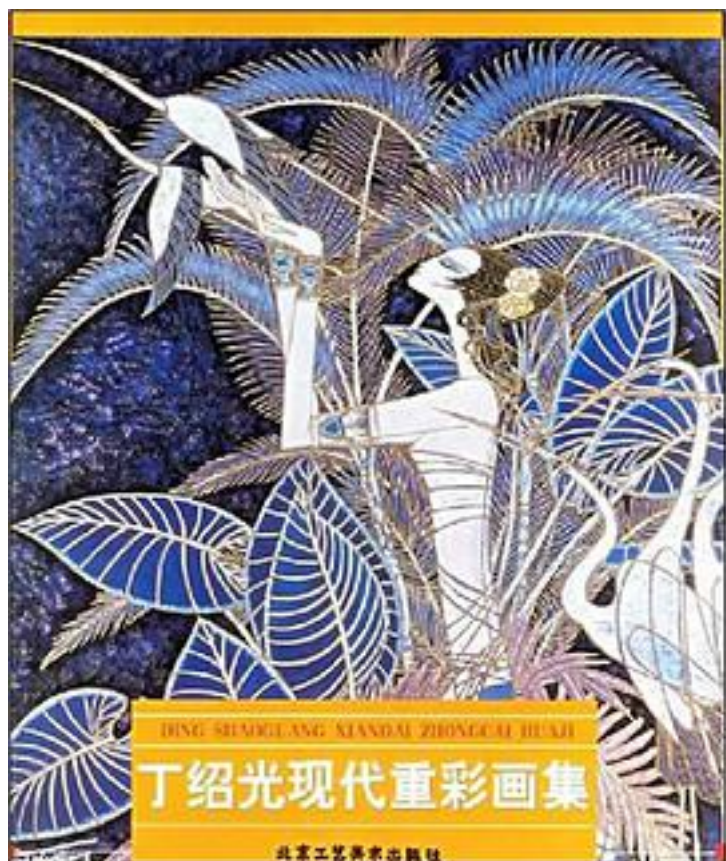


# 丁绍光现代重彩画集



[丁绍光现代重彩画集\\_下载链接1](#)

著者:丁绍光

出版者:工艺美术出版社

出版时间:2002-8

装帧:简装本

isbn:9787805264295

《丁绍光现代重彩画集》主要内容：谈起“现代重彩画”，在国内的影响并不大，但说到“云南画派”，却广为人知，而丁绍光的名字就更是无人不晓。作为“云南画派”的代表人物，他只身闯入美国，几年的奋斗将“云南画派”的名声打响，把现代重彩画这风格带到了国际画坛，获得了国际舆论的认同，并创造了可观的商业效益。他为中国人的艺术在世界上觅得一方立足之地的功绩是抹煞不掉的。

丁绍光获得这样高的荣誉是理所当然的。他的画清新秀美，富有诗意，充满了一片爱心春同，给我们带了温情和欢愉，蕴涵着一种动人的情感。他的画以浓重的浪漫主义、理想主义特征，采用历史与现实熔铸、现实与幻想交织、本土文化与异文化重构的方式，创出了既有现实生活因素，双有非现实意蕴的特殊画境，强烈地表达了他的人生感悟、哲学思考与审美追求。

丁绍光是中国改革开放时期走向世界的华人艺术家的代表之一，他的艺术既有民族的文化根性，又有对异文化的兼容性。他身居海外，通过对异文化的了解来反映中国文化，在跨文化的对话中，理解、吸纳、融合异文化的营养用于自己的艺术创作。丁绍光走在中西融合的创作之路上。

丁绍光作为化人艺术家，以其杰出的艺术创造而蜚声国际画坛，不但为民族艺术的发展开拓了新路，也是为中国艺术走向国际取得研究的多方面经验。

作者介绍:

目录:

[丁绍光现代重彩画集\\_下载链接1](#)

标签

美术

画集

评论

重彩画大师

-----  
贵，就一个字

-----  
[丁绍光现代重彩画集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[丁绍光现代重彩画集 下载链接1](#)