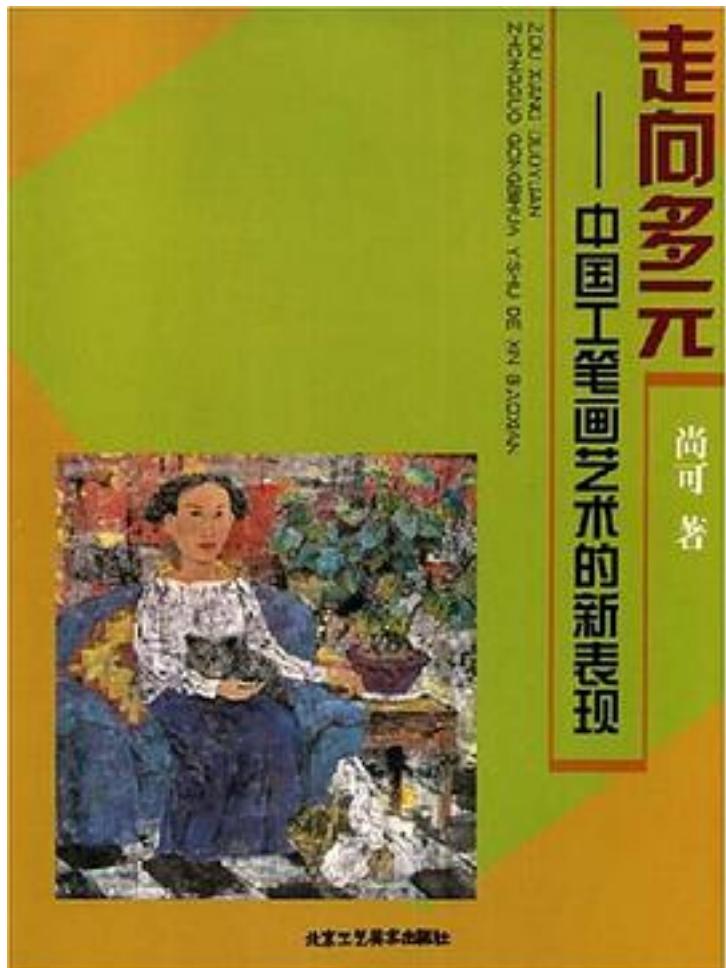


走向多元



[走向多元 下载链接1](#)

著者:尚可

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2003-7

装帧:

isbn:9787805264592

《走向多元:中国工笔画艺术的新表现》主要内容：20世纪末叶，中国工笔画由复兴走向繁荣的发展态势，令美术界瞩目。题材与形式的大大拓展，观念与手法的不断更新，

以及众多工笔画家对广泛探索的高涨热情，使工笔画在衰微了近千年之后重新跨入了大发展的新阶段，呈现出走向多元的新格局。工笔画观念与语言的更新不是完全割断与传统的血缘关系的重建。但我们也应当清醒地认识到：必须使传统的观念与语言有适应性、变化性、借鉴性的特点，才能使工笔画艺术更加长足地发展。新与旧是两个相对的概念，一方面，没有旧也就无所谓新；另一方面，新即意味着求异性、反叛性、超前性、实验性。对当下工笔画现状作面面观，不难发现广大工笔画家在探索上或多或少地具有这样的特点。

作者介绍:

目录:

[走向多元](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[走向多元](#) [下载链接1](#)

书评

[走向多元](#) [下载链接1](#)