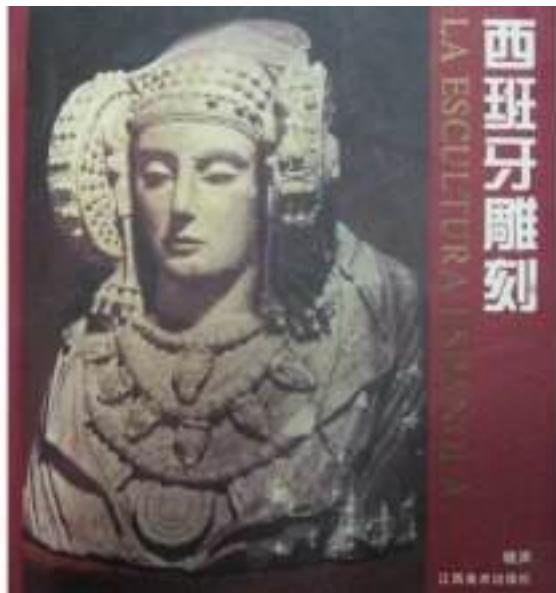


# 西班牙雕刻



[西班牙雕刻\\_下载链接1](#)

著者:啸声

出版者:江西美术出版社

出版时间:1998-01-01

装帧:

isbn:9787805804811

编辑推荐：《西班牙雕刻》讲述的，便是自远古直至今日，伊比利亚半岛雕刻艺术这一不甚为人所知的演变过程。本书着重介绍历代有代表性的雕刻家及其代表作，并通过具体分析，探讨其雕刻创作的兴衰之道和雕刻传统的特色所在。作者热情赞颂西班牙民族在雕刻领域同样表现出来的伟大创造精神，以及从中体现的民族自信心。本书所用彩图17张，黑白图82张，由作者从在实地对实物拍摄的极大量底片中严格筛选（极少数因故借用有关方面提供

作者介绍:

目录: 前言

史前与古代

晚期遗迹 殖民时期多元影响 伊比利亚文化与《埃尔切夫人》

罗马文化时期与《伊斯帕尼亞头像》

中世纪 (上)

西哥特王国 前罗曼风格 穆斯林西班牙的雕刻装饰

中世纪 (下)

基督教西班牙兴起伟大的新艺术 琳琅满目的罗曼杰作：从埃斯特万到马太

作为过渡形态的哥特雕刻 西班牙哥特荟萃

近代 (上)

西班牙的统一与强盛 迟来的文艺复兴 意大利影响 天才的贝鲁格特 同化的巨匠胡尼

· · · · · (收起)

[西班牙雕刻](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

西班牙

C生活

评论

[西班牙雕刻](#) [下载链接1](#)

书评

[西班牙雕刻](#) [下载链接1](#)