

立体构成艺术



[立体构成艺术 下载链接1](#)

著者:吴翹璇 著

出版者:江西美术出版社

出版时间:2000-01-01

装帧:

isbn:9787805806686

立体构成是基于大宇宙概念的，上下左右四方八极，时空无限。它是一门技能性极强的学问，但是它的功能却又远远超越一般的技能课程。它需要明察秋毫，从客观世界发掘出美的元素，找到重叠、对比、错落、推移、换置切断、镶嵌、变形等种种规律，它需要常规的逻辑思维，更能激发全方位的逆思维直到幻念，使之达到、超越、升华，最后以独特的充满个性的方式呈现。

作者介绍:

目录: 序
第一章 立体构成观
第二章 立体构成的特征
第三章 立体构成的基本语言要素
第四章 立体构成的主要因素
第五章 立体构成的形式要素
第六章 从平面到立体
第七章 造型形态训练
第八章 线材构成
第九章 面材构成
第十章 块材构成
第十一章 综合构成
· · · · · (收起)

[立体构成艺术_下载链接1](#)

标签

评论

[立体构成艺术_下载链接1](#)

书评

[立体构成艺术_下载链接1](#)