

偶像的黄昏



[偶像的黄昏 下载链接1](#)

著者:傅国涌

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787535432384

每一个时代都有自己的文化偶像。他可以是一本书、一部电影、一个人、一份报纸或者

一所大学，等等。

作为一个时代的文化符号，他承载了过重的道德化精神的分量，在历史、文化与道德的场域中充满张力，并在大众传媒的合力策划中被推上历史文化的顶峰。

我们只是怀抱着一个简单的信念：时代所给予的道德光环必然得接受时代的严正评判。在这个信念下，每一个人都可以坚强地说：“我不害怕你们剥我的皮，因为那下面，都是鲜红的血肉。”……

作者介绍：

傅国涌，1967年1月生于浙江乐清，现居杭州。毕业于温州教育学院，曾在中学任教。1999年开始写作，以历史随笔为主，在《书屋》《随笔》《读书》等10余家报刊发表100多万字。文章曾多次被转载，并入选《大学人文读本》、《2002中国年度最佳随笔》、《2003中国年度最佳随笔》、《2002年中国随笔年选》、《2003年中国随笔年选》、《2002年杂文精选》、《2003年杂文精选》等。著有《金庸传》、《走近叶公超》、《笔底波澜——百年言论史的一种读法》等。

目录：

偶像的黄昏：从金庸到“金庸酒”——兼谈金庸与中国知识分子现代人格的难产另一个李敖张元济：力倡“中华民族的人格”“羊性”、“狼性”与心中的“鬼子”。——我看《鬼子来了》打翻的五味瓶——中国人走近诺贝尔文学奖的历程向继东和《湘声报》

“文化·沧桑”副刊——兼说影响过中国历史的副刊亵渎神圣——对两次王朔现象的一点思考“那是揭开就会流血的伤疤”吕旋是一面镜子文化的底气毋忘史家的传统一个中断的学统过去的中学原谅与忏悔“死别幽梦已茫茫”有多少书可以重读？出版界需要道德承担吗？卖书岂能不知书？学术论文“新八股”爱因斯坦怎样走近中国？诗人流年不似水那盏灯熄了何兆武的《文化漫谈》废除科举制百年祭苏珊·桑塔格的意义“不能不喜爱‘傻瓜’和‘学生腔’”“哀其不幸，怒其不争”——读《中国文化的深层结构》贫富之间的个人所得税和余世存关于《非常道》的对话比20六个县无律师更重要的重要的是培育社会理性——与崔卫平对话大学生“陪读”现象的忧思大学生平均年消费超万元背后丘成桐呼唤大学生做学问的热情“高校改名热”的误区研究生失业不是偶然的“有知识、没文化”现象之忧高校学费岂能不顾国情公众为什么厚“丘”薄“杨”？“象牙塔”为何沦为“重灾区”？——从诺丁汉大学校长杨福家的感慨说起“艺考热”背后的“明星梦”呼唤人的教育

——读《沙坪岁月——重庆南开校园回忆录》高考：莫把手段当目的“救救孩子”：教育不公成为众矢之的的是谁夺走了孩子天真的童言？

金钱可以买来道德吗？“创建文明城市”能靠背诵吗？两个中国人中就有一个迷信

“县一中模式”还要行多远？语文不是脑筋急转弯

· · · · · (收起)

[偶像的黄昏](#) [下载链接1](#)

标签

傅国涌

杂文

知识分子

随笔

历史

自由主义

散文:随笔

知识分子研究

评论

垃圾，浮躁，你凭什么评价那些任何一个名字都比你响当当的人物！伪善的知识分子，最讨厌这种乱戳人的卫道士！

前面几篇评论的中正平和。寒假第十一本

图书馆偶然发现的书。很好。

作者论金庸、李敖以及关于巴金的文字质量非常高，有人说苛刻。实则不然，不过是实话不大好听罢了。

有几篇写得很耳目一新 有几篇我希望能谈得再深一点

隔了很久再看傅国涌的文章 依然不让我失望 评点金庸一文用笔犀利又克制
索引功夫颇为了得 李敖一文则显然有点过了 另外，整本书的编排有些头重脚轻
但傅国涌的文章对现世来说依然有宝贵的价值 起码他没有媚俗的姿态

|267.1/1443，省图社科，06.12.08读毕

: |267.1/2263

其实没看完，有些篇也就占个页数。

还行吧

前面几篇写人的挺好，后面的就不喜欢了

不是尼采的

虎头蛇尾 说理总是那几句

有良知，但没有创新或提纲挈领的观点。作者沉溺于自己的文化研究无法自拔，也许读书甚多，思考能力却是有限。最有感觉的一句话是：“毕竟人在世俗生活的污泥浊水中可以时常抬头仰望星空的。”

第一篇批评金庸的文字很到位，其他不甚了了，无需多言。。。。

“怒其不幸，哀其不争。” “我不害怕你们剥我的皮，因为那下面，都是鲜红的血肉。”

知识分子研究

前几篇人物小传还是尽职的在写“偶像”的黄昏，总觉得后面大部分都有些偏题，变成个人blog摘录了。很喜欢《文化的底气》这一篇。

作者的名声和作品的好坏没有必然联系

陕西省图

[偶像的黄昏 下载链接1](#)

书评

【一个普通知识分子的视角与怀抱】

对于傅国涌其人，非常不了解。网上对他的评论与看法更是大相径庭。非议者多是金庸和李敖的FANS。我想，判定一个人、对他产生相对客观和准确的看法之前，最起码要做到了解他的大部分生活与精神轨迹，就傅国涌而言，则必须要去读完他的...

论述的对象，是二十世纪文化界的偶像。往事需要回首，否则，我们都将忘记自己。有几篇写的不错，分析中国人的文化性格缺陷。但一路读来，作者的观点、研究似乎没有逐步深入：分析不同人物的篇章，最终都归入一个源流，而这个源流是本于作者自己对中国文化、人性内在缺陷的理解...

很偶然在学校图书馆借到了这本书。本来是打算放假回家前借两本书在路上看，在书架上看到了这本书，印象中《偶像的黄昏》是尼采的一本书，就取下来看看，原来不是，

就顺便看了下第一篇文章，谈金庸的，很新鲜，很独特，又看看目录，后面的文章有些挺吸引我，就借了回来。...

[偶像的黄昏](#) [下载链接1](#)