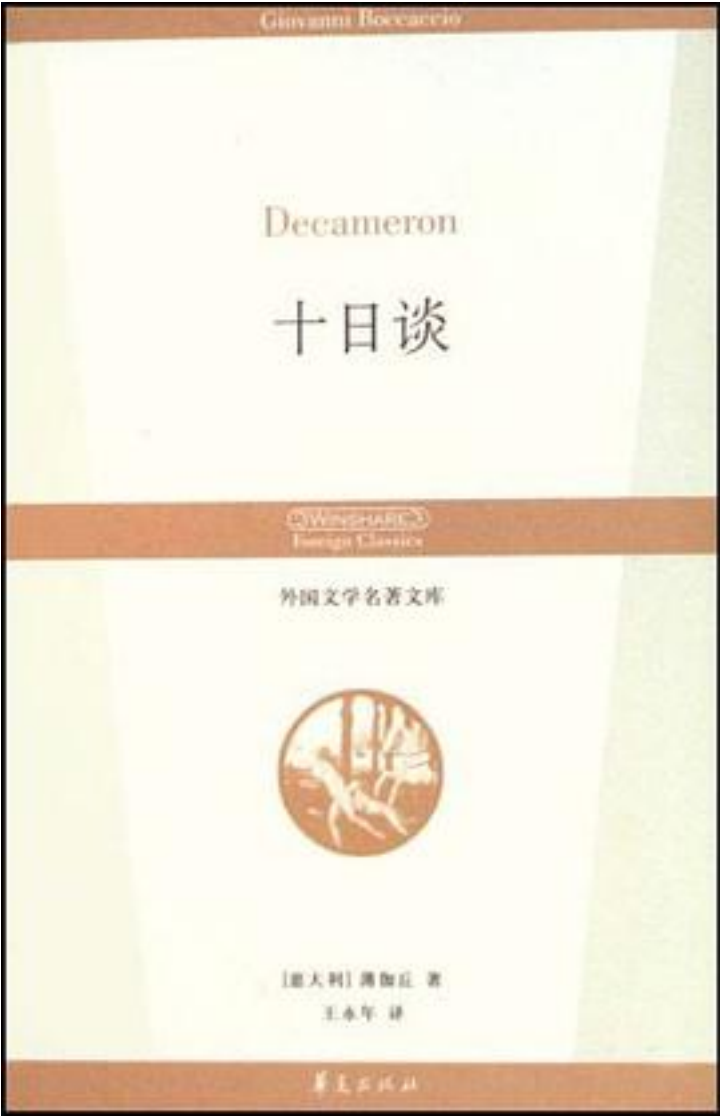


十日谈



[十日谈_下载链接1](#)

著者:[意] 卜伽丘

出版者:海峡文艺出版社

出版时间:2002-10-01

装帧:

isbn:9787806407417

作者介绍:

乔万尼·薄伽丘（意大利语：Giovanni Boccaccio，1313年—1375年12月21日），文艺复兴时期的意大利作家、诗人，以故事集《十日谈》留名后世

目录:

[十日谈_下载链接1](#)

标签

欧美

外国文学

薄伽丘

欧美近现代文学

文艺复兴

小说

外国文学/小说

名著

评论

10×10=100个故事，从故事中可以了解中世纪的三观。本书主要在黑僧侣、蠢人、小气鬼，歌颂奋不顾身的爱情和说走就走的旅行。

爱情不论贫富，青春不可虚度

初二在图片阅览室借的，读的稀里糊涂的

[十日谈_下载链接1](#)

书评

终于把《十日谈》这本巨册的书给翻完了，书中一百个故事，思想境界不在同一水准，存在较高比例的平庸的故事。所以看这书大可不必像我这样无聊，把一百个故事逐一看一次，这样很浪费时间。
我看到第二日的时候就准备找这种节选的单子，但是没能找到。所以，为了以后谁谁谁看这本...

文/老钱

每当工作繁忙时，我就会选择一些比较轻松的书来读。最近在忙两会，又编又写的，不甚烦躁。翻翻书架，觉得《十日谈》值得一读。每天值完夜班后读几眼，早晨醒来再读几眼，居然在一周内给翻完了。结论可以概括为四个字：相见恨晚。
在继续唠叨之前，请允许我先亮明观点...

公司李姐的儿子刚上小学，放寒假老师点名要的书，说看完了要写读后感（寒假作业）。这一堆书里居然有十日谈，我主动提出交换——俺写读后感，白看这本书。
7个富婆级少女，3个帅哥级美男。借着“瘟疫”的东风一起乡间唠嗑。他们欣赏着美景，享受着舒适，体会着浪漫。然后发现...

初1的时候读了这本书感觉自己被忽悠了，去找语文老师，老师曰：只有阅读人类龌龊的一面才能体会到世界的美好。撞墙中。

今天看这本书,里边讲了一个小故事,说是一个人想让他儿子成为一个纯粹的道德高尚的人,在儿子两岁的时候就带他到一座山上,给他讲道理,让他读圣贤书,以求不要受世俗污浊的影响.儿子十八岁的时候带他下山,挖塞不得了,儿子被这个花花世界震撼啦.好多从没见过玩意啊.什么都新鲜...

眾所周知，意大利作家喬萬尼・薄伽丘是文藝復興時期享譽盛名的“文學三傑”之一。記得第一次看到這個名字及其相連在一起的作品《十日談》，是在高中世界史的課本上。由於我自小對外國文學的理解甚感吃力，所以一直都沒有想去翻閱它的沖動。以至在大學前，薄伽丘和《...

七女三男，封闭环境，十天，一百个故事。大部分读神，小部分诲淫，一些二者得兼。第四五两天是讲爱情故事，一是悲惨的，一是团圆的。这两天是本书的弱项。其他故事主题都BH得很。只有第十天——讲慷慨有点三观正确，但是其中一些故事还是欲盖弥彰。比如某国...

我们干了这些事，不需要否认 漂亮的人，肥胖的人 接驴尾巴的农民，恶毒的大学生 习惯八个伴侣的公主， 伪装天使的骗徒，打入地狱的魔鬼 我们一致得到养料，在太阳底下 有人问太阳的意义是什么， 为什么我们活着，甚至能活着？ 为什么承认了一切还可以生活， 在死绝的佛罗伦萨， ...

乔万尼・薄伽丘（1313～1375），意大利文艺复兴运动的杰出代表，人文主义者。在佛罗伦萨的政治斗争中，薄伽丘站在共和政府一边，反对封建贵族势力，多次作为特使去意大利其他城邦。他潜心研究古典文学，晚年致力于《神曲》的诠释。1350年，薄伽丘结识彼特拉克。 传奇小说《...

说实话,为<十日谈>写小标题,我的第一反应是"很黄很美丽",但为了避免被说是标题党,所

以委屈下这本名著,屈就下"很好很强大"吧.

要说这本小说,咽下吐沫,如数家珍呀.与中国的三言二拍合称中西双璧,是我小时候最喜欢看的名著读物了(为维护我的光辉形象,请大家在读物两字后自觉加上"...

可能由于翻译原因，文笔不是我喜欢的。可能由于年代原因，有些故事不是我喜欢的。注：名字是我自己取得，原谅我取名无能 Chapter 1信仰关于信仰的故事还是蛮多的，我比较喜欢的有（1.2）犹太人犹太教亚伯拉罕皈依天主这个故事讲的是，犹太人亚伯拉罕经不住朋友劝导决...

在图书馆窝了一整晚，大概翻阅了这本书。十个人的一百个故事，只详细地看了其中三分之一的故事。看这书，是源于今天的外国文学课，人文主义的代表作家的代表作。多年前学习的历史知识，瞬间得到了升华。这本书，果然如序言中写的那样，不能因为它的某些现在看来是粗俗的东...

现在在看的是薄伽丘的《十日谈》，吸引我去看，一是因为里面都是小故事性质的，每个故事篇幅不长，带在身边看起来比较方便，另外，更主要就是想看看为何这本名著会在15世纪被视为是禁书，正如当初看洛丽塔时带有的情绪一样。其实这本书买了很久了，不是不想看，而是以为看不...

这本书在上学的时候历史书里面给了很高的评价，但是在图书馆里就是借不到，于是我就怀着非常好奇的心理，从网上买了这本书。我看了之后第一感觉就是，这不就是普普通通的八卦故事么，只不过是带上了当地的风土人情，当地人的价值观，为什么不能看呢？我想楼下那帮老太太的聊...

文藝復興的文學和藝術講究『人>，十日談大談男女之愛，偷情之愛，可見當時的社會禁欲之嚴重。我想任何藝術作品都是渴望沖破某種枷鎖，得到某種自由。不喜歡的是那種黑就是黑，白就是白，那種特黑白分明的思想。好中有壞，懷中有好，人之所以為人，一獸一神。

看了两天 我总结出一点规律。。。十日谈里面：社会风气是异常败坏滴，

神父教会是无恶不作滴； 强盗海匪小偷刺客是轮番上场滴，
国王王后亲王公爵是一把一把滴； 男猪脚是全世界最最帅滴，
女猪脚是全世界最最美滴； 男猪脚的爸爸是全世界最最有钱滴， 女猪脚的爸爸...

[十日谈_下载链接1](#)