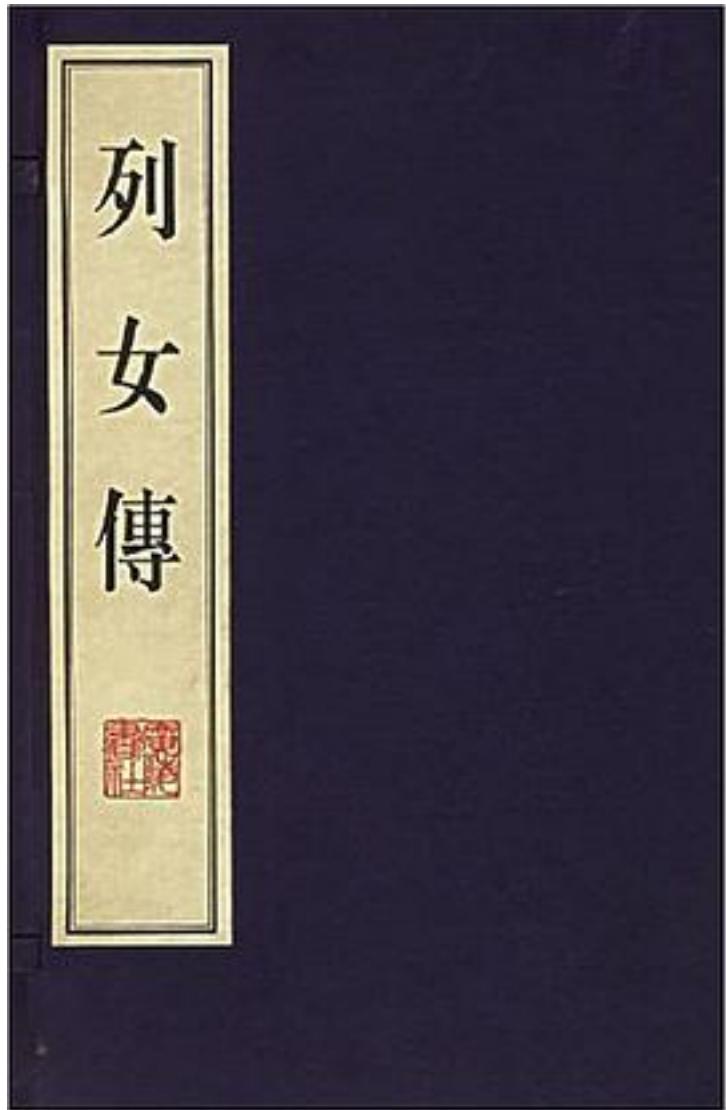


列女传



[列女传 下载链接1](#)

著者:刘向

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:2003-1

装帧:精装

isbn:9787806439012

《列女传》原名《九十洲绣像列女传》，西汉刘向有感于成帝后宫之事始撰，记述了上古至汉代妇女的嘉言懿行。后代多有增补。明代新安汪氏此基础上加以增辑，叙及人物延伸至明，封刘向《列女传》中有失偏颇者亦有订正。全书分上、下两卷，采用上文下图的形式。插图由明代著名画家、“吴门四家”之一的仇英（十洲）所绘。仇氏擅绘人物，尤长仕女，图中人物形象秀美、线条畅用笔工细致，显示了仇十洲高超的绘画技术。

《列女传》在中国社会发展史上的影响，世人对之多有贬斥。历史封建统治阶级以之作为衡量女性行为的准则，极大地束缚了妇女的个性发展和思想解放。而从另一方面看，在整个封建社会重男轻女、父权至上的大环境下，《列女传》别树一帜，它记载奇才卓绝的女子，展示从古至今女性风采，颇可与史传相参。汪氏所辑《九十洲绣像列女传》，保持了刘向《列女传》文笔所书的风貌，内容则超于故事化，配以插图，人物形象更显丰满，具有极高的欣赏性。

作者介绍：

目录：

[列女传 下载链接1](#)

标签

古典文学

女性

历史

传记

中国文学

古典

文学

女德

评论

诗经脚注美到极致，个中女子不卑不亢，温婉坚韧。有自己的坚持也有自己的利弊衡度。真的是娶妻如此夫复何求啊QAQ

其实关于贞顺的篇幅远没有识人的篇幅多，只会喷的人不知道能认字不。#一种想法#，若是鹣鲽情深的一对夫妇，夫死而妇矢志不二嫁的，某些女权狗大概会汪汪汪地冲上去逼着人家再醮——自以为十分开明，放古代你们也就是刘兰芝家的媒婆父兄。#一定对

#當年受學校和紅樓夢洗腦總以為列女傳是封建渣滓，其實還蠻好看的。思維定式害死人哪。附贈地址一枚：<http://ctext.org/lie-nv-zhuan/zhs>

封建迷信害死人，都是跑江湖的

三从四德发端，价值观腐朽到以为是宋儒编的，劝百讽一的初衷，表彰为枷锁

中国女性之古典风范

其实令我诧异的是，为毛古代女的都有那么难听的名字。

您还是去编战国策吧=-= 当然我不喜欢看列女传也不是刘向的问题
我只是不喜欢那些陈旧的压迫女性的封建思想而已

有惊喜的一本书，超越了闺阁教材的开放思想，隐隐可见先秦百家争鸣的遗韵。

看列女传，看女人背后的男人们，是何等惶惑无主

单纯出于想打国学教的脸看的，大抵就是一本妇女之友杂志……而且讲真也不是特别封建腐朽，谁跟程朱理学比啦。

有些真的是古代的言情小说呵，真好看

我膜拜死它了。做宁做到这份上，太无敌了。

我把它当做有趣的小故事们看

被规训的女性哎。一定要把男、女独立开来，男人才能确立主体性么？

没想到诗经最好的注脚竟然在这样一本汉代古书里！燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野，瞻望弗及，泣涕如雨。实在太好了！

补标。楼上有人说名字难听，是指嫘祖、嫫母吗？

不是女拳，但其实蛮想看列男传的

杂史别传类

压抑背景下的一群特殊的人，可惜

列女传 下载链接1

书评

自上古者重礼法，所行者自有深意！
此处省略一百字。○○○○○○○○

一只胳膊被陌生男子拉了一把，便将它砍掉——虽然博得普遍的赞叹，知识阶级总隐隐地觉得有点遗憾，因为一个女人不该吸引过度的注意；任是铁铮铮的名字，挂在千万人的嘴上，也在呼吸的水蒸气里生了锈。女人要想出众一点，连这样堂而皇之的途径都有人反对，何况奇装异服，自然那...

列女传_下载链接1_