

# 浮生六记



[浮生六记 下载链接1](#)

著者:(清)沈复著译者：张红

出版者:岳麓书社

出版时间:2003-4-1

装帧:平装

isbn:9787806652725

《浮生六记》是一部薄薄的小书，却有一种颇不寻常的魅力。

此书得以以“美文”“情文”风行于世，当在二十世纪上半叶，得力于林语堂、俞平伯、顾颉刚、赵苕狂等知名学者文人的激赏。

原书文字简约隽逸，本是一天然妙品，这里译成白话，总觉其间神韵难以追摹仿佛。不过，基说“言不尽意”，三白的文字，偏让人觉出无穷意蕴。若说“言尽意”，将它译作白话，自也就有了其存在的理由。其实，一切语言就是也都只是桥梁\*道，帮助你到达意义的彼岸。

《浮生六记》有《独悟庵丛钞》本、《雁来红丛报》本等。今亦传有所谓《足本浮生六记》，是根据五十年前是上海世界书局出版的《足本浮生六记》排印而成，该书收入朱剑芒所编《美化文学名著丛刊》，后附赵苕狂之《考》，然据当代学者考证，后二卷为伪作，系从曾国藩、李鼎元、张项等著作中摘抄而成。此已为学界共识。此书今又有多家点校本，这里岳麓书社重新出版它的译注本，笔者参酌上述各家，校订文字，疏通词句，译叙全文，或更利于读者阅读欣赏这一名作，玩味其韵致，领略其精神。能如此，斯愿足矣！

作者介绍:

沈复（1763~? ），字三白，号梅逸，江苏苏州人。年轻时秉承父业，以游幕经商为生，后偕妻离家别居，妻子客死扬州。46岁时有感于“苏东坡云‘事如春梦了无痕’，苟不记之笔墨，未免有辜彼苍之厚”，乃作《浮生六记》。

目录:

[浮生六记\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

浮生六记

沈复

随笔

中国古典文学

文学

中国文学

古典

评论

虽然我不喜,但确实是亲切华丽的文字

-----  
林语堂说,芸乃中国文学及中国历史上一个最可爱的女人。有心作芸娘，无处寻沈复~~

-----  
记得红楼有一句"沁梅香可嚼",说的就是这本书吧……

-----  
给四星是因为后面的几记太过悲伤。

-----  
友人所赠生日礼物，可做何兆？

-----  
闲散文人的集子正好给我这类闲散之人读

-----  
seulement 译文

-----  
写情之言有古义，读来也少了酸涩与悲凉。

-----  
若吾得此娇妻，夫复何求

-----  
最爱！

-----  
琐碎可爱，后半应为伪作。

-----  
最记得还是那句：来世卿当作男，我为女子相从。

-----  
据说找到了佚本

-----  
高中沉溺古文与诗词之间的时候，最是爱极这本清奇小书。情致，温柔动人，深沉哀恸。  
。

-----  
浮生何须记

-----  
买书的落款日期是06年，在2012年才读，横隔了6年。哎，为过往的人事一叹。

-----  
买到是这样一本小册子，心欲静的时候，就拿出来看一看。

-----  
不是这个版本

-----  
千万别跟我说芸娘最伟大最可爱，人家实际上是个LES

-----  
这是一段简单的故事，安静祥和。

-----  
[浮生六记\\_下载链接1](#)

## 书评

沈复这人，总体来说是个很失败的家伙。  
沈复是一个无能的小清新屌丝，进不足以做入世将相，退又不能伴青灯古佛。在老爹的

庇护下，尚能每日不思进取，以小清新的生活乐趣为中心来打发时间，插花、游山玩水、搞搞业余的高雅艺术和老婆。可是一旦被赶出家里，就发现自己连独立门户...

-----  
《秋灯琐忆》里的秋芙和沈三白的芸娘真不一样，尽管林语堂称她们为古中国最可爱的两个女子。芸娘很端庄，重礼仪，属于相敬如宾的那一种妻子，而秋芙却有一种倾斜的美，你看她的出场，“绾堕马髻，衣红绡之衣”，堕马髻就是一种偏垂在头发一侧的发髻，那薄红的单衫倾斜的发髻，...

-----  
一. 袁宏道在《孤山小记》中说：  
“孤山处士，妻梅子鹤，是世间第一种便宜人。我辈只为有了妻子，便惹许多闲事，撇之不得，傍之可厌，如衣败絮行荆棘中，步步牵挂。”  
自然，这只是“山人”说的“便宜”话。“世间”真愿意“花无人戴，酒无人劝，醉也无人管...

-----  
最近在读《浮生六记》巴掌大的小书 每晚窝在被窝里 艰涩的阅读 文言的字句  
床头没有小灯 吊灯 光线投下来 总是暗色的阴影 很多时候 就这样 枕着浮生六记睡着了  
梦里依稀是他们的生活 沈三白 芸娘 闲情逸致 浮生若梦 为欢几何 沈复 字三白 浮生六记写的是他的日子 他悼...

-----  
我习惯把爱看的书不厌其烦地从家里运到学校，再从学校背回家。  
其实家里也有可以阅读的书，学校也有。  
可就是喜欢这样背来背去。好似蜗牛一般。生怕想看的时候，手边恰好没有这一本书。  
从昨晚临睡开始阅读沈复的《浮生六记》。今天值班时偷暇将《闺中记乐》读完。  
只觉得...

-----  
浮萍一样的人生，在多少是非里冷暖自知，半生潇洒也似梦迷离。纵使为伊消得人憔悴也敌不过往事如烟。人生如梦，一樽还酹江月。《浮生六记》从甜甜的到咸咸的。  
陈芸温婉，沈复也可称得上翩翩公子。从初见时的两小无猜非她不娶，到以粥定情相濡以沫。他们就像六月的柳絮一...

-----

-----

各位好，经鉴定本文并无剧透，请放心阅读。我是该版《浮生六记》的编辑，写作这篇小文，是想给诸位读者朋友增添一些阅读的趣味。A. 本次出版所选底本系开明书店民国三十七年第六版，参考林语堂英译本（外研社1999年1版1印）、光绪三十二年《雁来红丛报》本、霜枫社民国...

1.像沈复一样找到兴趣相投，能一起品书论画，共赏明月，互开玩笑，女扮男装，欺骗婆婆一起出去游山玩水，布衣菜饭即可乐的率真不羁的对象，真好啊。  
2.如果没有时间，一定要看闺房记乐和坎坷记愁。前者能读的喜笑颜开，后者可读的愁云惨淡。文字非常的简练，生动，很多细节描...

《浮生六记》是我很喜欢的一本书。首先浮生这个名字，好。然后文字恬淡安然，好。最好是它记录的这一段美丽故事。  
《浮生六记》作者沈复，是个典型的古代文人。古代的文人，我看有些比现在的还要好。古代男人穿长衫。长衫有一段风流的韵味，舒缓，温柔，细腻。长衫如今的男人...

学校里有一本《浮生六记》是和《秋灯索忆》收在一起的。保存本库暗且幽长，惯来是无人的。有时候去了，连门上的锁都未下，还需自己扭了进去。那书簌簌的收在架上，薄又破软，只是字体颇大，看起来还清爽。  
你看《秋灯索忆》，简直有点诧异。蒋坦一生都没什么作为，到头来不过...

读《浮生六记》，大概是写到作者沈复生计无着，暂别妻子，与表妹夫到岭南做买卖，赚了一点钱，便去嫖娼。  
他专情于妻子陈芸，挑妓女的时候挑了个长得像芸的，名叫喜儿，两人在船顶小楼赏月，他思念妻子，看到喜儿的容貌依稀相似，便吹灯拔蜡，摸黑办事。  
日后便两厢熟稔，每...

古来就有人说：“一为文人，便无足观，文官之显赫，在官而不在文。”这话说得咬牙切齿的，好不解恨，想必李后主、宋徽宗听了，难免会无地自容。但是这文人的说词，却又很含糊，按某种感觉而言，想必应该有填词作词的，有画画的，有写大字的，有作文写诗的，还有赶考落第的，却...

想你初走时，我实在寂寥啊。盼着睡又睡不着，天亮得总嫌早。有时梦里见你，大喜，俄而梦见你走，大悲，我便哭，听得自己声音呜呜，像北风吹埙。醒来时枕上一片湿。

坐起看地上光，见平生历历，都和你。我摇头笑了我自己，展开纸，所幸记得多，一天  
天又过在心里，过一天总有一天...

-----  
沈复描写“其形削肩长项，瘦不露骨，眉弯目秀，顾盼神飞，唯两齿微露；似非佳相。  
一种缠绵之态，令人之意也消。”善女红，“三口仰其十指供给”，通吟咏，有“秋侵  
人影瘦，霜染菊花肥”之句。初作新妇，事上以敬，处下以和，因与沈复“耳鬓相磨，  
亲同形影”。“芸若腐儒，迂...

-----  
看完这本书，再回过头来看看豆瓣上的评论，本来只想写写自己关于沈复与《浮生六记》  
的感受，但现在更感慨，这一个版本的作品，怎会有人如此去谩骂与质疑。  
论坛里那些骂娘的帖子，简直就是污了双眼。个人读完，觉得出版社与张佳玮所做的事  
，是将《浮生六记》的美带给更多人， ...

-----  
读《浮生六记》【外三种】（含《影梅庵忆语》、《香畹楼忆语》、《秋灯琐忆》）  
那一年那一刻，那一个女人，那一次不经意的回眸，那一段记忆，如同春暖时分飘过庭  
院的第一缕花香，芬芳刹那成梦。  
可是秋风终于乍起不绝，繁花零落成泥，世间之美总蕴了短暂的宿命，正若那晨...

-----  
我还不到十岁的时候，有一天晚饭时，邻居阿姆抱着大哭的男孩来找我妈，说要借我们  
家的鸭子用一下。她们神秘兮兮地去了我家猪圈。好奇的我夹了点菜端着饭碗尾随了过  
去。昏黄的灯光下，邻居阿姆抱着小孩，我妈一手抓住鸭的双翅，一手扶住头颈部位。  
邻居阿姆安抚男孩“不要哭，不...

-----  
[浮生六记\\_下载链接1](#)