

黄庭坚华严疏



[黄庭坚华严疏_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海书画出版社

出版时间:2002-6

装帧:

isbn:9787806723234

黄庭坚，生于北宋仁宋庆历五年（一〇四五），卒于微宗崇宁四年（一一〇五），字鲁

直、号涪翁，早年曾游潜山山谷圭石牛涧，乐其泉石之胜，因又自号山谷道人。江西洪州分宁人，其父黄庶为庆历年间进士，因耿直未能做官，山谷十四岁时丧父，家道中浇。幼极慧敏，读书过目成诵，治平四年（一〇六七）举进士，任汝州叶县尉，后历任大名府国子监教授、太和县知事。元丰年苏轼见其诗文，以为超轶尘，大加赞许，由是声名渐著。哲宗时召为秘书省校书郎，神宗又任实隶检讨官，迁著作佐郎，绍圣元年（一〇九四），山谷参与苏辙旧党在《神州实录》中非难新法而被贬为涪州别驾、黔州安置，绍圣四年又流放到州。徽宗即位后，旧人多被录用，初知太平州，崇宁二年又因毁谤国政复谪宜州，崇宁四年病逝，享年六十一岁。

山谷诗文俱佳，与张耒、晁补之、秦观号为“四学士”，又是江西诗派的创始人，其书法与苏轼、米芾、蔡襄合称为“宋四家”，他十六岁时学书于周越，二十年间未能脱去习气，后观苏舜元、舜钦二人书，方得古笔意，元祐初从东坡游，书益进，及得张旭、怀素，高闲真迹后，笔法之妙尽于腕下，在体势上山谷极喜《瘞鹤铭》之奇纵舒展，晚年徙州途中，弃舟见“攻长年（即船工）荡桨，群丁拔棹”而顿悟逆势涩行之法。山谷于书极重一个“韵”字，行书得益于二王，遗貌取神，深得《兰亭》三昧，草书学旭素，博采众长，最后蕴酿出他以纵横舒展，雄健豪放，奇宕飘逸，沉着痛快的独特风格，特别是他的行书，采用了一种辐射型的结体，给艘砸恢执笃醯R的艺术感受，即使是小行书，展其笔意亦有寻丈之势，于变化而欹侧的体势中显示出优美的姿态，虽疏朗而实茂密。至晚年时，更是得心应手，出神入化。本册所载《华严疏》是黄山谷行书的代表作品，此卷写在花绫上，虽历经千年，依然墨彩飞动，神气焕发，统幅百余字，一气呵成，况用笔精到扎实，无疑是学习山谷行书的极佳范本，今影印出版，公诸同好，以为赏习之用。

作者介绍:

目录:

[黄庭坚华严疏_下载链接1](#)

标签

yepsc

评论

[黄庭坚华严疏_下载链接1](#)

书评

[黄庭坚华严疏 下载链接1](#)