

# 数码人体艺术表现



[数码人体艺术表现\\_下载链接1](#)

著者:毛小龙

出版者:

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787806902059

《数码人体艺术表现》内容简介：同传统艺术表现一样，数字绘画艺术一开始就不乏以人体作为表现对象的创作活动。数字人体艺术表现是以计算机硬件和各类操作系统应用软件为基础，以现代数字观念为导向的一种艺术活动形式。其特征不在于形式多样、时代特征鲜明，其涉及范围极为广泛。

从表现形式来看，数字绘画艺术分类繁杂，我们在此不涉及动画类与交互式艺术创作，仅就静帧形式的数字绘画创作做一个大致分为二维平面类和三维建模类。

作者介绍:

目录:

[数码人体艺术表现\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[数码人体艺术表现\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[数码人体艺术表现\\_下载链接1](#)