

男人和女人 女人和城市



[男人和女人 女人和城市 下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:云南人民出版社

出版时间:2000-5

装帧:平装

isbn:9787222029552

《王安忆:男人和女人,女人和城市》作为“王安忆·非虚构”系列中的第二本,收录了王安忆多篇散文佳作,作品分为三辑。其中《寻找上海》《上海与北京》《遍地民工》《男人和女人,女人和城市》《女作家的自我》《白茅岭纪事》等文章广为读者喜爱。

身为当代文学大家,王安忆以其对生活敏锐的观察力和深厚的写作功底创作了一篇篇具有浓郁海派文学特色的优秀作品,给读者以酣畅淋漓的阅读快感。《王安忆:男人和女人,女人和城市》用白描的手法记录了上海这座城市以及生活于其中的男男女女,王安忆对上海的书写几乎带有隐私意味。还收录了她对同是海派女作家的张爱玲和苏青的精辟评论。

作者介绍:

王安忆，1954年生于南京，1955年随母亲移居上海，文革期间赴安徽插队，1977年开始发表作品，现为复旦大学中文系教授、中国作家协会副主席、上海市作家协会主席。1998年获得首届当代中国女性创作奖，2001年荣获马来西亚《星洲日报》“最杰出的华文作家”称号，2011年获布克国际文学奖提名。

著有长篇小说《69届初中生》、《长恨歌》、《桃之夭夭》、《遍地枭雄》、《天香》等；中篇小说《小鲍庄》、《我爱比尔》、《隐居的时代》、“三恋”、《月色撩人》等；另著有包括了《王安忆短篇小说编年》、《剃度》在内的多部短篇小说集，以及《独语》、《寻找上海》、《故事和讲故事》、《心灵世界》等非虚构作品。其中《长恨歌》荣获第五届茅盾文学奖。

目录：

[男人和女人](#) [女人和城市](#) [下载链接1](#)

标签

王安忆

散文随笔

散文

现代文学

散文。

女人和城市

繁枝

男人和女人

评论

关于上海和北京，男人和女人的论述还是颇为有趣的

其中两篇比较长的《白茅岭》《汝家溇》，一个纪实写女犯人，一个虚实结合写妈妈的爷爷

太较真的王安忆

各种札记

散文不及小说。

王安忆的文笔，漂亮极了。

~<我们家的男子汉>挺有意思.

恩，挺正常的某个年代的散文吧

其实是为了找材料，翻得太快。《白茅岭纪事》关涉到《米妮》和《我爱比尔》；《茹家溇》和《纪实与虚构》有关。关于苏青（《我看苏青》）、波伏娃（《男女关系的乌托邦》）、《北京深秋故事》（《此情何堪》）、佐野久仁子（《坚不可摧》）评论都比较认真，都涉及女性问题，王安忆虽然做了很细致的文本分析，但一以贯之的还是她自己的思想观点，对于女性成家的强调（在《关于家务》中有直接表述）。她的散文观点性颇重，随笔论文反而因为观点有光彩（《女作家的自我》），抒情性散文觉得平平。一首一尾关于侄子的两篇很有温情在，虽然很朴实但比较出彩。

week 2.22——2.28 听过

读来就像个人日记，，没事儿可以看看

为什么豆瓣评价那么低。。

还可以，解答了心中的一点疑惑。

作家这种职业早期作品真是看天分。

很轻松

[男人和女人 女人和城市 下载链接1](#)

书评

[男人和女人 女人和城市 下载链接1](#)