

飞越疯人院



[飞越疯人院_下载链接1](#)

著者:[美] 肯·克西

出版者:重庆出版集团

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787229000196

精神病院里，大护士以严厉的手段、冰冷的器械和冷酷的心肠统治病人们，试图把他们改造为柔顺的、规矩的、毫无个性的机器。病人们饱受大护士和黑男孩护工的凌虐，直到不受约束的麦克墨菲进入了疯人院。

在病人中，印第安人布罗姆登最懂得体制的力量，即便麦克墨菲仿佛一步步走向胜利，把狂欢节的氛围传播到整个病房，但布罗姆登知道更严酷的压制在等待着他们。

最后当麦克墨菲从手术室被送出来，变成了一具眼神空洞的塑料娃娃，正要被大护士当成杀鸡儆猴的标本时，布罗姆登知道，他只能以某种方式来维持麦克墨菲的胜利，给予大护士最后的一击……

窗外月色冰冷，胆怯而沉默的印第安人敲碎了窗户，逃离这个疯人院。

疯人院实际上是当时美国社会的一幅缩影，恰好同金斯堡在其《嚎叫》中的那一声“我看见我这一代的精英被疯狂毁灭”相呼应，发人深醒。“大护士”则是《嚎叫》中的邪恶火神摩洛克的象征，代表美国资本—军事一体化体制对人性的压抑。

《时代》周刊称此书“是向体面阶级社会的陈规以及支持这些陈规的看不见的统治者发出的愤怒抗议”。《纽约客》则说此书“预示了大学骚乱、反越战、吸毒以及反文化运动。”

作者介绍:

肯·克西(Ken Kesey)生于1935年，2001年患肝癌逝世，享年66岁。肯·克西自幼体格强壮，喜好运动，尤擅长摔跤，为此获奖学金进入俄勒冈大学学习新闻学。1959年到斯坦福大学攻读写作学位，自愿参加了政府在一所医院的毒品实验项目，1963年基于这一体验出版了长篇小说《飞越疯人院》而一举成名。他还在好莱坞影片中出演过次要角色。1990年任教于俄勒冈大学，直至去世。他被称为嬉皮时代的催生者和见证人，一位严肃的小说家，可以同菲力普·罗思和约瑟夫·海勒相提并论。正如1997年垮掉一代宗师金斯堡的离世，肯·克西的去世所留下的空白也无人可以填补。

目录:

[飞越疯人院_下载链接1](#)

标签

飞越疯人院

小说

外国文学

美国

肯·克西

美国文学

电影

文学

评论

好书有很多种，一种以情节取胜，一种以文字取胜，一种以思想取胜。这是第三种。

这书读得太艰难了。。。我知道有这个的电影蛮有名就想说借书来看看吧。。终于发现东西方很多文笔差异，西方人写的书真得太难看下去了，，就算是霍比特人这类型的书读起来也觉得是耐着巨大的心才能往下。。所以对比下日本的书读起来就符合习惯和口味多了。。。

我说的都是真的——即使它没有发生过。能够用什么来补偿一个人的自我呢？

不明白肯克西还有什么不满意的，电影只有超越没有损坏

作者当时只有28岁，真牛逼

麦克墨菲是无人喝彩的英雄

戛然而至，永留芳华

读一遍不够

比电影更好看！若为自由死，两者皆可抛

我承认,看到大白鲸短裤那个段子时,我才开始全神贯注的阅读,好书!

到后面越读越快 最喜欢钓鱼那段 六十年代反体制反洗脑主题
和精神疾病没啥关系和疯癫也没啥关系 一本嗑药经历介绍
总之过了年龄对概念先行很刻意的东西不感兴趣吧……觉得漂浮 不如再读次在路上

《麦田守望者》的成年版

每一种人都可以在书中找到对应。

好电影就是剧本好 。当然个别除外

电影未超出原著，而原著也未超出电影。

喜欢~看过电影~经典啊

似乎电影更好看 但是脑残粉总是不顾一切的追捧着着着着着着一切的

最后，他说：我已经离开的太久了。

瘋狂體制的抵抗片段，和《Catch 22》有異曲同工。

电影和小说一样棒，这是一个暗喻，起来不愿做奴隶的人们

[飞越疯人院_下载链接1](#)

书评

二十世纪五十年代末，精神病学的声名在美国人的想象力里达到了巅峰。华盛顿特区的圣·伊丽莎白医院收治了七千多名病人，成为了一座乌托邦似的丰碑，意在标榜将精神疾病患者从社区隔离进行治疗，是有卓越功效的。根据玛丽·简·沃德的小说《蛇穴》改编的1948年的同名电影...

在网上看到媒体报道山东农民因上访被强制关进精神病院的事件的时候，我正在读肯·克西的《飞越疯人院》。这也许仅仅是一个巧合的时刻，但我而言，它更像对我们现实生活精致而绝妙的反讽。这种巧合给我的一个启示是：文学中的现实主义也许不仅仅体现在文学反映了现实，更体现...

《飞跃疯人院》这本书是最近一段时间，我看得最慢的一本书。除了事情比较多以外，我想最主要的原因就是我不想也不能草草地看它。一本书之所以能成为经典，必定有其不可抗拒的魅力，而且这种魅力不会因为时间的流逝而减少。
这本书讲的是美国六十年代一座疯人院中的故事。这个...

曾经在看了电影之后单纯地将飞越疯人院理解为对一种政治制度的反叛与逃离，可我想错了。因为电影做不到把这样一种复杂的感觉表达出来。而原作者的思想只有读过这本书才能感悟出来。在我的愤青时代，曾以为电影和书是在影射苏联以及中国这样的集权国家，并以为这电影应该在大陆...

接触这本书是因为看完《飞越疯人院》这部电影后有点不清不楚，所以把原著找出来读，比较而言书还是感觉上比电影好很多。书从Chief的角度来讲述了整个故事，讲述了McMurphy给予整个疯人院的改变和他的改变。电影是从McMurphy的角度，有美式电影的个人英雄主义的风格，心理活动的...

大护士也好，黑男孩们也罢，如果只是他们几个人，是没有办法将那么多“疯子”囚禁在一起，他们身后，是“联合机构”也就是政府。政府的目的，就是将所有不守秩序、特立独行的人重新改造，改造成遵循他们规则的没有个性没有情感的人。疯子，就是大多数人都认为是对的事情他们却...

No one deserves your going mad. If you are not strong enough, they will beat you. Keep you beaten, beaten, beaten. You can either choose to be mad or you can choose to go nuts... haha

疯子也许过得并不好，但苟延残喘的活在大城市里，但那些智者呢？只能默默的死在精神病院里么？谁是疯子？是那群被关在精神病院里的？还是……

没看过电影，直接看的小说，看了一遍，整体上还是很好的，但有些东西没太明白作者是什么寓意。序言里把这本书说的很高很高，我是没觉得有那么完美，打个8分还是可以的。

不是很喜欢美国人写小说的感觉，所以很少读，大抵也就是《飘》和它的续集比较合胃

口，总觉得美国人写的小说缺乏高潮，也没什么值得回味的地方。可能是我孤陋寡闻了。
读《飞越疯人院》是因为看了中文授权版的舞台剧，之前是没有看过电影版的，虽然知道很出名，但是不想往前翻了...

One Flew Over the Cuckoo's Nest，飞跃疯人院。把精神病院写作Cuckoo's Nest很有韵味，杜鹃窝也许仅仅是疯人院的一个趣名（也是女性生殖器的俚语），但是一般将杜鹃和疯癫联系在一起主要是因为杜鹃令人不解又残忍的行为。在自然界里，杜鹃把它们蛋放在别的鸟窝里，每个窝放...

以前一直不懂垮掉的一代的文学作品，看了《麦田里的守望者》之类的更是晕头转向，所以以后看着那一时期的都不愿意选择，可是这本疯人院这三个字把作为心理系的我吸引了。
在看这本书的时候突然想起了心理学上的一个很著名的心理实验，就是斯坦福大学的狱警和囚犯的角色心理的...

嗯，今晚上跑步回来把下载的电影《飞越疯人院》看完了，书以后拜读。我的第一个念头就是如果世界错了，我该怎么办？影片中的麦克墨菲，我想他是一个英雄，一个救世主，带给这死气沉沉的精神病院希望，却惨死在这个精神病院的体制下。他亲历了一个正常人怎样一步步变为这精神病...

[飞越疯人院 下载链接1](#)