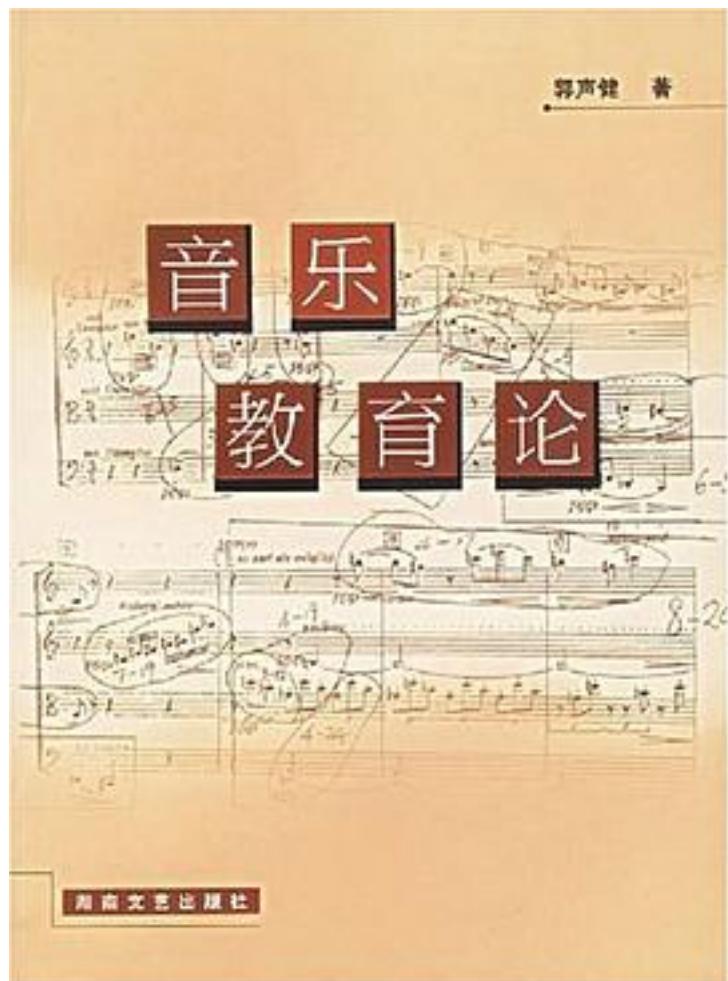


音乐教育论



[音乐教育论 下载链接1](#)

著者:郭声健

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787540433888

音乐教育理论涉及到的问题有很多，本书只是对历程论、价值论、教学论、教材论等四个专题进行了初步探讨，而且对每个专题的研究也是所侧重未能全面阐述，为此，“音

乐教育片论”是比较适合作为本书书名的。但“片论”一词容易让人理解为一种“片面”的论述，为避免引起这种岐义，最终还是放弃了这个名字。作者读研究生期间在导师的指导下主要是从事学校美育、艺术教育理论的学习与研究，后来从事音乐教育刊物的编辑工作和高师音乐专业的教学科研工作，才开始真正涉猎音乐教育理论，故研究音乐教育的时间还不长，还不可能构架一个相对完整的音乐教育学的理论框架，何况搞专题以试图解决几个具体问题也是作者一直以来的偏爱，所以，本书即不能叫《音乐教育概论》，更不能称《音乐教育学》（有朋友如此建议），于是最终定下了现在的这个书名。

这本书也可以说是作者这些年来学习与研究音乐教育理论的一个阶段性成果，其中有些内容已经以论文的形式公开发表过，有人则是最近一个时期作者对我国音乐教育理论与实践的反思录，里边免不了一些不成熟甚至偏激的观点。我之所以这么做，主要是感觉到目前的我国音乐教育理论界、实在需要倡导、形成一种百花齐放、百家争鸣的研究环境。

作者介绍:

目录:

[音乐教育论 下载链接1](#)

标签

高等教育

音乐教育理论

教育

评论

[音乐教育论 下载链接1](#)

书评

[音乐教育论 下载链接1](#)