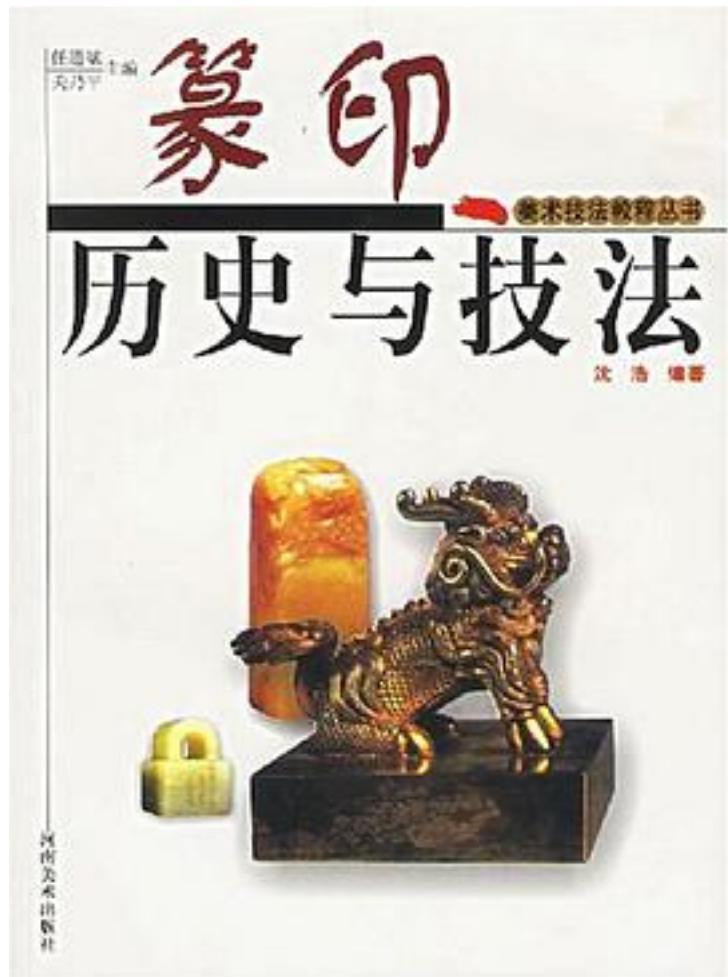


篆印历史与技法



[篆印历史与技法_下载链接1](#)

著者:沈浩

出版者:河南美术出版社

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9787540111427

篆刻艺术是中华民族一种古老的艺术，具有鲜明的艺术特色。它融书法、雕刻、绘画一体，蕴藏了丰富的文化内涵。制作可以在在方寸之间表现丰富的笔情、刀意以及分朱布

白的空间变化，因此印章艺术既具有基本的实用价值，又具有很高的艺术价值。

本书的撰写采用循序渐进的手法，从篆刻工具、习篆、技法等一系列篆刻学习的基本常识入手，逐步涉及历代印章的发展历史，分析其不同的表现手法以及风格特征，旨在引导学习者掌握一种正确的学习方法。培养一种良好的审美眼光，使之更好地继承传统，并在传统基础上有所创新和发展。

作者介绍:

目录:

[篆印历史与技法 下载链接1](#)

标签

篆刻

善衡圖書館

评论

[篆印历史与技法 下载链接1](#)

书评

[篆印历史与技法 下载链接1](#)