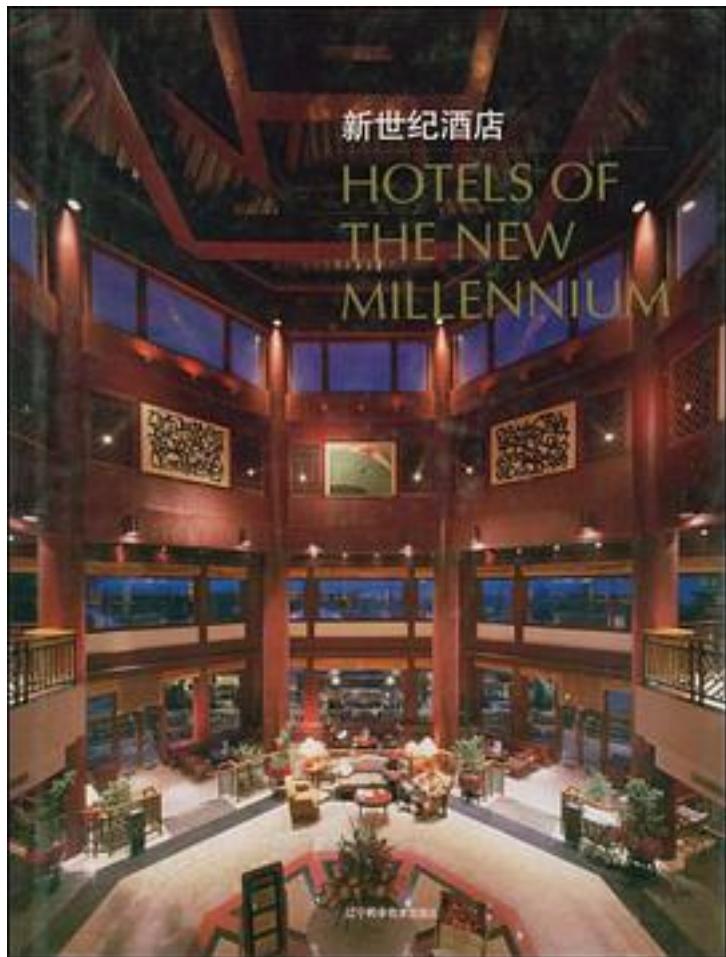


新世纪酒店



[新世纪酒店 下载链接1](#)

著者:刘圣辉

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9787538142624

新世纪酒店装饰设计的最主要特征依然在于豪华，但与传统意义上的豪华已经有了长足的进步，不仅有金碧辉煌的经典风格，也兼有时尚摩登的现代风格。要形成豪华的设计观感，有一些条件是必备的。首先是选用材料的质量，质量包括两方面，首先是材料本

身的高档，其次是装饰的做工，做工要达到某种精细的程度，该巧的巧，该拙的拙，该有的境界才能显现出来。第二个条件是装饰搭配的和谐自然，因为贵重的材料，需要和周围的环境相互协调统一，才能形成特定的风格，无论是古典的布局，还是新奇的结构。还有就是在软性的装饰方面，也是整体设计的一个重要部分，陈设对于气氛营造的重要性，是毋庸置疑的，特别是在酒店的餐厅、酒吧、宴会厅等附属设施中。特定的功用需要特定的氛围，如果没有恰当的陈设，那就毫无气氛可言。在以上的基础之上，还有灯光、色彩等因素在影响着酒店装饰设计的成败，譬如灯光太亮或太暗的环境会使客人感到不适，灯光的明暗结合可使整个环境富有层次；而色彩在一个酒店装饰设计中的地位同样非常显赫，它可以强化优美的细部，可以勾勒空间和扩展空间，可以引发特定的心理共鸣并以其不同的象征与人的想象互动，并且，色彩在设计中的功能性作用也非常有效。酒店装饰设计的成功关键还在于独特性，而这种独特性更多地表现在文化的不同魅力上，因此，在千篇一律的模式中寻找差异，应该是酒店装饰设计者创造力和想象力的另一大努力方向。

作者介绍:

目录: [上海瑞吉红塔大酒店](#)
[上海金茂君悦大酒店](#)
[上海波特曼丽嘉酒店](#)
[上海威斯汀大饭店](#)
[上海明天广场JW万豪酒店](#)
[上海万豪虹桥大酒店](#)
[上海杨子江万丽大酒店](#)
[上海齐鲁万怡大酒店](#)
[苏州吴宫喜来登大酒店](#)
[上海喜来登豪华太平洋大饭店](#)
[上海兴国宾馆](#)
[东锦江索菲特大酒店](#)
[古象大酒店](#)
[郑州裕达国贸酒店](#)
· · · · · (收起)

[新世纪酒店](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[新世纪酒店 下载链接1](#)

书评

[新世纪酒店 下载链接1](#)