

唐怀仁集王羲之圣教序 (中)



[唐怀仁集王羲之圣教序 \(中\) 下载链接1](#)

著者:王羲之

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787530520437

近年来，书法字帖类图书已被天津人民美术出版社列入重要的出版项目。这套丛帖就是由刘建平社长亲自策划、积极组织作者编修整理、及时出版发行的。

书法字帖类图书在当前竞争激烈的市场中，仍具有潜在空间的原因大略有三：一、旧印版本一经套色翻印，俨然下真迹一等，无论收藏、临习，读者需要印刷清晰的原版碑帖；二、电脑图文处理手段渗入传统碑帖的修复工作，重新编印的碑帖为初学者提供了更直观、更便利的途径；三、编辑含量的增加，从碑帖本身到文字注释，从技法讲解到版本考证，从整拓复原到修残补遗，书法从艺术本体也逐渐向文学、史学，乃至文献学、考古学蔓延。书法的文化特征就此凸现出来，因而必将成为中国传统文化的一个亮点。

基于上述三点，这套丛帖大都依原本碑帖进行了放大，修补了残损缺失之处。在对碑帖简要介绍的同时，还讲解了相关的临习技法，并附以通篇释文。此次印行的十种碑帖涵盖了隶、楷、行、草诸体，皆为初学入门的经典之作。此套丛书在临习指南、论述讲解之中难免一己之见，所谓仁者见仁、智者见智。

全称《释怀仁集王羲之书〈大唐三藏圣教序〉》，俗称《集王圣教》（以别褚遂良书《雁塔圣教序》）。唐咸亨三年（672）十二月刻。为唐太宗李世民及高宗李治（当时为

太子）为玄奘法师所译佛教经、论所作的序文和记文。由怀仁和尚以内府所藏王羲之书札，勾摹、集缀而成。后附《般若波罗密多心经》一部。诸葛神力勒石，朱静藏镌字。现藏于西安碑林博物馆。

有唐以来学王（王羲之）之风大炽，集王之碑甚夥。而此碑笔意连绵，行气贯通，在以王羲之书迹集成的碑版中，尤以此碑为最。特别是由于后世王书真迹逐渐失传，因而王氏书迹大都赖此以传。为历代习王书者必由之门径。然而由于碑文的需要或有拼集、牵凑之字，略嫌生硬，不过白璧微瑕而已。

作者介绍:

目录:

[唐怀仁集王羲之圣教序（中）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[唐怀仁集王羲之圣教序（中）](#) [下载链接1](#)

书评

[唐怀仁集王羲之圣教序（中）](#) [下载链接1](#)