

蔬菜篇



[蔬菜篇_下载链接1](#)

著者:史悠鹏

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2004-11

装帧:

isbn:9787308039703

《蔬菜篇》介绍了什么是色调:色调是一种色彩关系。也就是由两种或两种以上的不同颜色相互搭配所呈现出来的关系。或者说是一件绘画作品中全部色彩相互组合后造成的有整体色彩倾向的效果。在颜色三要素中的一个要素为导向的色彩关系。如以色相为导向的红、橙、黄、绿、蓝、紫等色调。色调还可以分冷色调、暖色调、艳色调、灰色调、亮色调、暗色调等等。特别在考试时就应有色调的考虑,也就是主导画面的颜色或颜色群。蔬菜是一种呈自然形态的物体,有非常强的不规则性,可以说是千姿百态,但其形状又有一定的规律性。正因为这样,给作者提供了一个自由“改造”外形的空间,这种“自由”是建立在能使外形产生美感的基础之上。这些东西是考生日常生活中经常看到的。因此,对考生来说,这些物体的结构和规律性更容易把握。只要我们平时多仔细观察这些物体的体感造型特征,在表现色彩时考生就会显得自信多了。

作者介绍:

目录:

[蔬菜篇_下载链接1](#)

标签

评论

[蔬菜篇_下载链接1](#)

书评

[蔬菜篇_下载链接1](#)