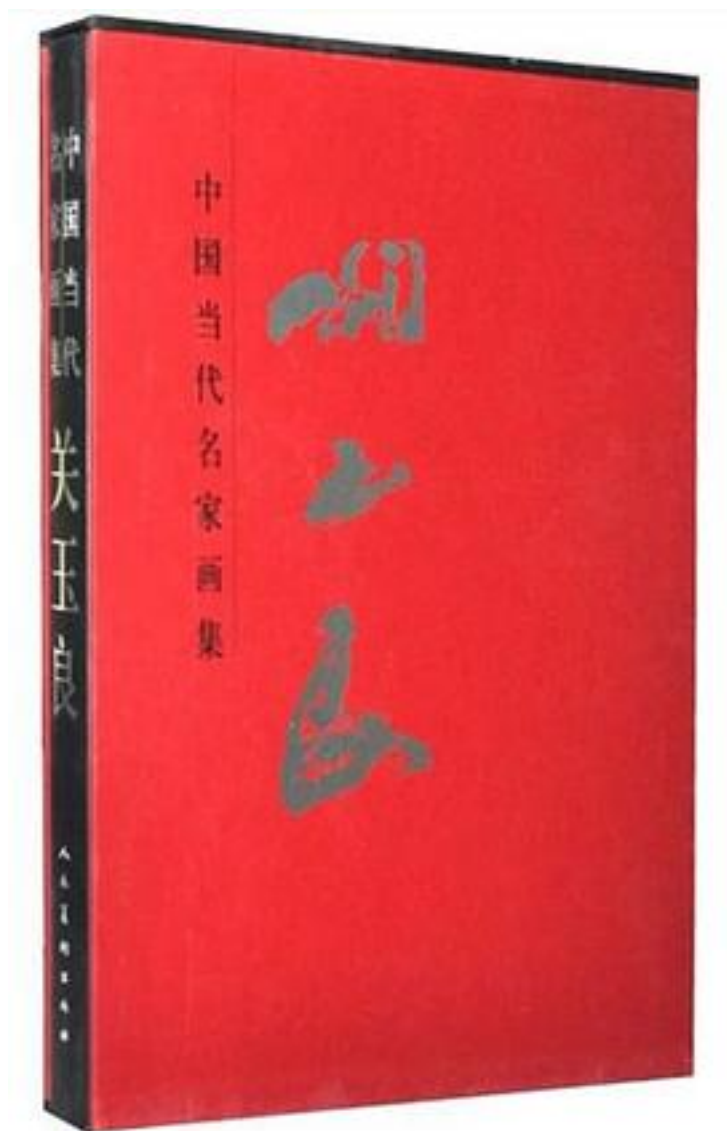


关玉良



[关玉良_下载链接1](#)

著者:关玉良 绘

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-7

装帧:简装本

isbn:9787102030623

作者介绍:

他是上世纪90年代突起的一位“重量级”艺术家，他以“无常规”的艺术思维达到了艺术的高峰期。1988年，首位北方画家个展进入台北三原色艺术中心。1990年，首位北方画家个展进入韩国百想美术馆，画展获得巨大成功，并获韩国国际艺术委员会特别画家荣誉奖。他成为了少数幸运者之一，同年与香港画廊签约。1992年，首位北方画家个展进入美国纽约国际文化艺术中心，并获东方艺术创新奖。1993年，个人画展异地巡展，哈尔滨黑龙江省美术馆、香港云峰画苑、纽约黄河艺廊、北京中国美术馆、1994年同英国画廊签约。1995年关玉良的个展又进入一个峰期，由英国画廊主持，在加拿大、英国、法国、韩国、日本及香港地区展出，并在香港拍卖公司拍出近百万元港币的高价位，至此成为《艺术界》1997年第五期的封面人物。1999年荣获中华人民共和国文学艺术一等奖，2001年荣获法国蒙特罗艺术奖。2002年荣获深圳十大品位男士。2003年，他的作品《中国戏》在世界选美大赛慈善拍卖中，是惟一一幅中国画作品，并以高价位拍出。2004年荣获首届中国当代画家排名榜之十佳奖。

画家关玉良的创作状态是常人想象不到的，对一切事物的觉悟更是一般人理解不了的。近十几年他出版发表了大量作品。在世界各地举办个人展览三十余回，他近十年的闭门苦心、勤奋的艺术创作，近期将在全球推出“神域世界”——“关玉良艺术国际巡回大展”展出水墨、彩墨、彩扇、文字系列、陶艺、陶瓷、雕塑作品六百余件。

近期由人民美术出版社出版《中国当代名家画集·关玉良》和黑龙江美术出版社推出的“21世纪中国当代著名艺术家·关玉良艺术风”系列丛书。《论水墨》、《论彩墨》、《论彩扇》、《论素描》、《论陶艺》、《论文字》、《论人体》、《论状态》、《人体艺术》、《当代俑·都市人》等专著。

目录:

[关玉良_下载链接1](#)

标签

疯狂

灵性

评论

[关玉良_下载链接1](#)

书评

[关玉良_下载链接1](#)