

娛樂大家 - 明星篇



[娱乐大家 - 明星篇 下载链接1](#)

著者:林奕華

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2008/7

装帧:

isbn:9780198002000

距《等待香港》系列面世，睽違三年的林奕華以嶄新的面目帶來《娛樂大家》系列，高舉娛樂旗幟，分享對於電影、電視、明星與文化的想法。

娛樂是名詞、動詞，更是比喻。作者從娛樂出發，尋找在物慾橫飛的消費主義時代裏，它所承載的無數符號和意義。娛樂是一面哈哈鏡，模糊地折射了現代人的慾望、權力、道德、性觀、想像和消費。變身娛樂 [名]

大家的作者換來明鏡，為大至震撼社會和小至雞毛蒜皮的娛樂人事，進行釐清、透視和評析，探索我們和娛樂的相互關係，盼能了解背後本質，啟發大家深度思考。這樣的過程，我們稱之為娛樂，因為在閱讀與思考中，讀者得到的可以是滿足的歡娛與快樂。

作者介绍:

中學畢業前，曾擔任電視台編劇，後橫跨劇場、舞蹈、影評、文化、教育等不同領域，是香港少見的多棲創作人。前衛劇團進念·二十面體的創團成員，後自組非常林奕華舞

蹈劇場，表演足跡踏遍倫敦、布魯塞爾、巴黎、新加坡、澳門、台北、北京、上海、南京等各大城市。94年憑《紅玫瑰白玫瑰》奪得金馬獎最佳改編劇本獎，99年獲頒香港藝術家年獎。在香港大學、浸會大學、香港演藝學院等多所院校擔任講師，傳授關於創意、劇場、通識的理念心得。曾在電視節目《光影三人行》擔任電影評論人，近期舞台作品包括《水滸傳》、《西游記》、《包法利夫人們》、《萬世歌王》、《萬千師奶賀台慶》等。文章見諸《新京報》、《新世紀周刊》、《明日風尚》、《外灘畫報》、《上海一周》、《南方都市報》、《明報》、《明報周刊》、《號外》等京滬粵港報刊雜誌。著有《Edward Lam On Cinema》、《Edward Lam on Love》等書籍。

目录:

[娛樂大家 - 明星篇](#) [_ 下载链接1](#)

标签

林奕華

香港

文化

林奕华

明星

散文

娛樂

香港文学

评论

八卦邊角料，不能更無聊。

很琐碎

女明星篇写得更好，总觉得他和男明星有隔阂。和女人相处他更自在更舒服，写的文字也流畅。

這個series..不很inspiring也無大共鳴

就在那一到2年看完林生的碎碎念。看时很喜欢他的毒舌和怨妇。不过现在让我再看大概吃不消。

原来封面是萧芳芳，开始还以为是蔡少芬。

句子太臃腫，讀得好辛苦. 談不上有甚麼新見解. 也寫得不太有趣.

記得中六一個下午，自己一個鬱悶的在圖書館做PA，然後無聊地讀起這本書來，那時發現原來過去五年沒有好好"讀書"，沒有fully utilize學校的資源，回想以前，真懷念free lesson讀報讀一堆質素不錯的雜誌，然後很同學討論，算不上認真的學術交流，但那種純粹現在有點難找到

林奕华的文字始终不是我的那杯茶，虽然他本人还蛮可爱的。PS:林忆莲那篇真是写的可歌可泣

书评

看林奕华的娱乐大家明星篇, 读到写张艾嘉和林青霞那段. 虽然林青霞反串很多, 扮相俊美, 但要说真正的率性还是张艾嘉, 她的性格里有男人的成分. 有些女人就是男人, 不管是脑子是女的, 脾气是男的; 还是脾气是女的, 脑子是男的. 这里的男女不是名词, 是形容词来的. 大S...

新春無聊, 手上一本娛樂大家, 開懷了半天, 原來過年不單要吃多點開心果, 還應該安坐椅上、細讀一本開心書, 為心情打打氣。

真心說句, 林奕華算得上是香港流行文化評論專家。

為何愛看他的書, 分析是否透澈, 仍是其次, 最重要係夠傳神生動, 將不同的明星對照、細心分類, 將娛...

甚麼是明星? 甚麼是艺人? 一位唱流行曲的歌手可以是明星, 也可以是艺人, 我们该如何辨认? 我听过最笼统的定义是: “常在电影上出现的就是明星, 常在电视上出现的就是艺人”, 真的是这样的吗? 在这个人人都几乎可以上电视的年代, 在这个八挂访谈节目近乎泛滥的年代, 在这个“狗...