

# 林散之书法选集



[林散之书法选集 下载链接1](#)

著者:刘永明

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:2002-5

装帧:精装

isbn:9787806431696

我国书法艺术是世界艺苑里一枝独秀的奇葩，用点线组合毛笔书写的篆、隶、行、楷、草，各有技法，各具美观。其中草书变化最多，纵横使转，抒情畅志，最富有艺术性和欣赏性。各体书的笔法都可入草书，而草书却一笔入其它书体不得，它集结了书法艺术之大成，是书之魂。

大草始自唐代张旭，他说“晋人草律我草狂”，所谓狂，在晋人草书的基础上，使之更趋简逸、恣肆。但狂不悖律，观其遗迹，无不中规入矩。真亏点收，尚可记文；草乖使转，便不，可见草书不是随意任笔缭绕。僧素师其法，无钱买纸，刻苦练字，写穿了三只漆盘，终有出蓝之与。嗣后，宋代典山谷，明代祝枝山、徐天池、董其昌、传青主，皆佼佼者。草书自晋以降，皆祖山阴，崇尚帖学，陈陈相因，至明末，萎靡已甚。时王觉斯力图振作，驰骋跳盪，世犹谓其烂熟伤雅。信乎，草书之不易也。

作者介绍:

目录:

[林散之书法选集 下载链接1](#)

标签

林散之

草书

书法

评论

神物也。。。林散之书作，近观凝视更见方物奥秘。

---

NB!!

[林散之书法选集 下载链接1](#)

书评

[林散之书法选集 下载链接1](#)