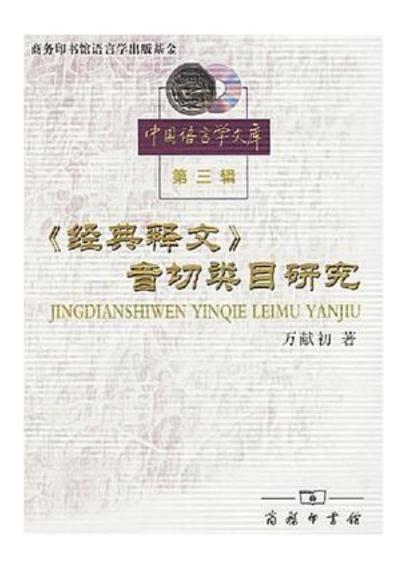
《经典释文》音切类目研究



《经典释文》音切类目研究_下载链接1_

著者:万献初

出版者:商务印书馆

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787100042765

《经典释文》音切类目研究》对《释文》进行深入的基础研究,分析它的体例和所用术

语,以术语为纲,对所有注音材料进行分析与归类,从而作系统的体例、内容和性质特点上的研究。

《经典释文》音切类目研究》框定《释文》所有的音切材料,进行了是封闭式穷尽性的语音材料研究,是大规模真实文本研究,主要采用以语料库为基础的着眼于语料应用的研究方法,属于语言学方法研究、理论研究、材料研究这三大门类中的材料研究范畴。对《释文》音切作穷尽性数据分类统计,从材料的类聚中总结规律和探索理论,通过定量来定性。个别语料的特例、变例或处理不当,不会影响从海量数据中得出通知结论的可靠性。

全书四章,每章先分析,限定主要术语及其二级术语的含义,再按内容分类讨论各种数据,统计用量,显示频率,排列例证,分析其内容及作用,从中归纳出规律和特点来。

作者介绍:

```
目录: 序一
 序二
 前言
 绪论
       《释文》研究的概况
 二、本书的选题及其意义
三、本书的研究方法、构成和体制
三、本书的研究方法、构成和体制第一章音第一节"音"的扩展术语—、"又音"、"一音"、"音近(如)"三、"并音"、"同音"、"音近(如)"第二节《释文》"音"的数据分析—、"音"在十四经音义中的分布二、用"音"的高频次字头的特性三、"音"的内容分布数据及一些共性特点第三节标注字音的"音"——字标注一音的"音"
     一字标注一音的
     一字头录存多音的"音"
"音同"
 第四节显示音变构词、形变构词的"音"
一、显示古今字的"音"
一、显示古今字的"音"
二、"音"中未形成古今字的音变构词
第五节明假借的"音"
一、同音借用的"音"
 二、同源通用的三、专名巴宁
     专名用字的异音
男八节 辨析字形的 "音"
一、辨析异体字的 "音"
二、辨析形讹字的 "音"
三、显示版本异文的 "音"
小结
第二章 反切
第一节 反切的扩展术语
一、"同某某反"、"皆某某反"
二、"作某某反"、"音某,某非
三、"三反"、"二反"
                      "作某,
                                                             某某反"
```

第二节《释文》反切的数据分析 一、反切在十四经音义中的分布 二、注反切的高频次字头的特性 三、切语的内容分布数据和一些共性问题 …… 第三章 如字 第四章 某某之某、读、假借和协韵 结论 参考文献 本书术语索引 后记 专家评审意见 • • • • • (<u>收起</u>)

《经典释文》音切类目研究_下载链接1_

标签

语言学

音韵学

小學類

经典释文

中古音

音韵

语音学

汉语音韵学

评论

《经典释文》音切类目研究_下载链接1_

书评

《经典释文》音切类目研究_下载链接1_