

《经典释文》音切类目研究



[《经典释文》音切类目研究_下载链接1](#)

著者:万献初

出版者:商务印书馆

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787100042765

《经典释文》音切类目研究》对《释文》进行深入的基础研究，分析它的体例和所用术

语，以术语为纲，对所有注音材料进行分析与归类，从而作系统的体例、内容和性质特点上的研究。

《经典释文》音切类目研究》框定《释文》所有的音切材料，进行了封闭式穷尽性的语音材料研究，是大规模真实文本研究，主要采用以语料库为基础的着眼于语料应用的研究方法，属于语言学方法研究、理论研究、材料研究这三大门类中的材料研究范畴。对《释文》音切作穷尽性数据分类统计，从材料的类聚中总结规律和探索理论，通过定量来定性。个别语料的特例、变例或处理不当，不会影响从海量数据中得出通知结论的可靠性。

全书四章，每章先分析，限定主要术语及其二级术语的含义，再按内容分类讨论各种数据，统计用量，显示频率，排列例证，分析其内容及作用，从中归纳出规律和特点来。

作者介绍:

目录: 序一

序二

前言

绪论

一、《释文》研究的概况

二、本书的选题及其意义

三、本书的研究方法、构成和体制

第一章 音

第一节 “音” 的扩展术语

一、“又音”

二、“或音”、“一音”

三、“并音”、“同音”、“音近（如）”

第二节 《释文》“音” 的数据分析

一、“音” 在十四经音义中的分布

二、用“音” 的高频次字头的特性

三、“音” 的内容分布数据及一些共性特点

第三节 标注字音的“音”

一、一字标注一音的“音”

二、一字头录存多音的“音”

三、“音同”

第四节 显示音变构词、形变构词的“音”

一、显示古今字的“音”

二、“音” 中未形成古今字的音变构词

第五节 明假借的“音”

一、同音借用的“音”

二、同源通用的“音”

三、专名用字的异音

第六节 辨析字形的“音”

一、辨析异体字的“音”

二、辨析形讹字的“音”

三、显示版本异文的“音”

小结

第二章 反切

第一节 反切的扩展术语

一、“同某某反”、“皆某某反”、“并某某反”

二、“作某某反”、“音某，某某反”、“作某，某某反”

三、“三反”、“二反”

第二节 《释文》反切的数据分析

一、反切在十四经音义中的分布

二、注反切的高频次字头的特性

三、切语的内容分布数据和一些共性问题

.....

第三章 如字

第四章 某某之某、读、假借和协韵

结论

参考文献

本书术语索引

后记

专家评审意见

• • • • • (收起)

[《经典释文》音切类目研究_下载链接1](#)

标签

语言学

音韵学

小學類

经典释文

中古音

音韵

语音学

汉语音韵学

评论

[《经典释文》音切类目研究_下载链接1](#)

书评

[《经典释文》音切类目研究_下载链接1](#)