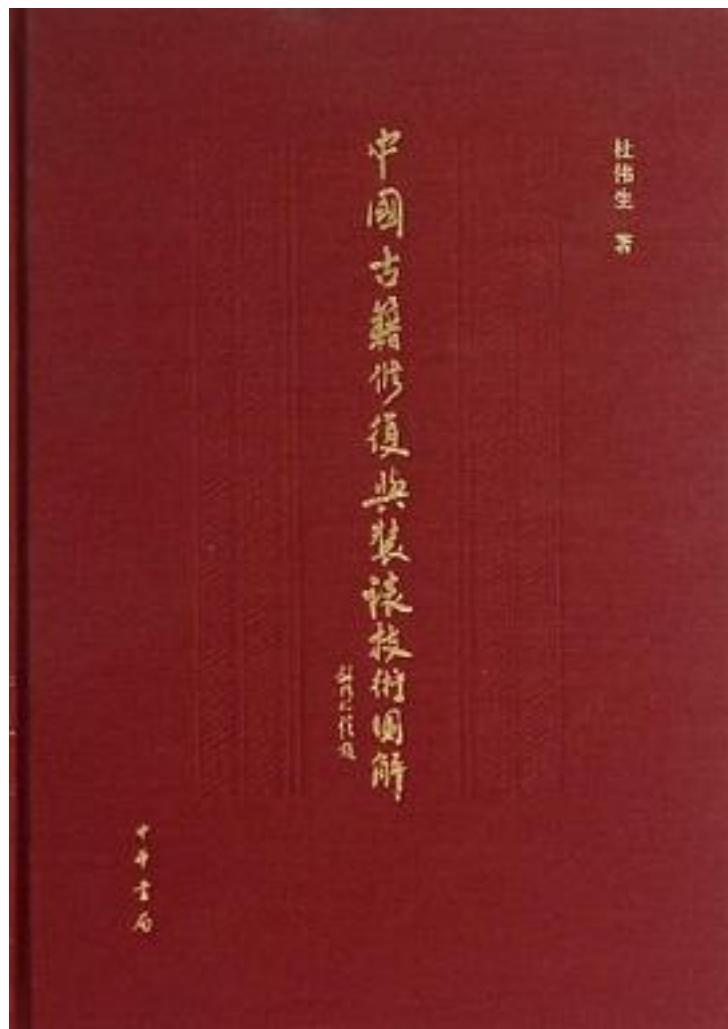


中国古籍修复与装裱技术图解



[中国古籍修复与装裱技术图解](#) [下载链接1](#)

著者:杜伟生

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:2003-1

装帧:精装

isbn:9787501321360

本书是一部比较全面的论述和讲解古籍修复方面知识的书籍。全书共十章，包括古籍修

复基础知识、古籍修复用纸、古籍修复技术分解动作、字画装裱技术常识、拓片的装裱与修复等。

本书讲古书修复、装裱和同类的已经行世的几本书不完全相同。它不是泛泛地一个环节、一个环节地通论修复技术，而是先分出各种不同的装帧形式，然后再在每个具体的装帧形式下讲解各个环节的修复。这就突破了长期以来古书修复上的桎梏，赋予创新的活力。

以往出版的有关古籍修复的几本书，也有一些插图和附图，但较之本书的插图，不可相比。如同本书中的类分，插图也依类相从，显得既有系统，又眉目清楚。图标很重要，没有图光有文字，人们只能凭空想象，抽象不出来具体的行为动作。有了图，就具备了更好的示范功能，影响会更好。

本书的最后部分，附录了对几种装帧形式的考辨，对于从事古籍修复的人来说，还是比较有用的，值得一看。

作者介绍：

杜伟生

国家图书馆研究馆员，国家级非物质文化遗产古籍修复项目传承人。从事古籍修复工作三十多年。熟悉中国古籍的各种装帧形式，全面掌握了中国古籍各种装帧形式的修复技术和中国传统字画的装裱技术，包括卷装、经折装、旋风装、蝴蝶装、线装、毛装等，以及用衬纸、“挖衬”、“镶衬”、“金镶玉”等方式修复古籍的技术，并能处理在古籍修复工作过程中出现的各种疑难问题，对欧洲古旧精装书籍的装订和修复技术也比较熟悉。

目录：

[中国古籍修复与装裱技术图解 下载链接1](#)

标签

古籍修复

装裱

古籍

文献学

文物修复

文化

古籍保护

装订

评论

又长知识了……*^o^*

很早前读完了，刚刚看到玉石拓片的文章才想起来标注一下。其实，这本书也并不十分完善，中华要推出彩色版，许多内容会更直观吧，期待一下。

黑白版

各家的修补方法稍有出入，各有长短，建议参看后选取。总体不错，篇章的排序和细节上似仍可更细致一些。

某校图书馆里，讲古籍修复的书被人撕走了里面的一些章节。想想真是有些冷笑话的意味

数量太少已经绝版了 图片是黑白的 期待彩印面世

[中国古籍修复与装裱技术图解 下载链接1](#)

书评

说点自己的体会吧。

研究古籍修复，首先要先熟悉古籍。理解基本的理论原则，再熟悉几种基本的装帧形式，对古代书籍史必须得做一个大致的了解。修复又必须遵循几点：1.整旧如旧原则。2.抢救为主治病为辅原则，先救命，后治病。3....

等待十多天某网算是发货了，我很担心被无货删单。。。外观属于精装之中档偏一点点儿上。纸是类似铜版的，硬度不错，缺点是白和各种反光。各种照片类的彩色套图，技工的指导书，不乏各种专业工具之介绍。450页+，280大元，某网活动之后160大元，我感觉我越发买不起书了。一印20...

[中国古籍修复与装裱技术图解 下载链接1](#)