

# 素描头像



[素描头像\\_下载链接1](#)

著者:曹兴军 编

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2004-11

装帧:

isbn:9787535621504

素描、色彩与速写是美术专业的基础课程，也是美术高专专业考试的基本内容。

目前，习画者在写生、临摹及深入学习中，缺乏一种可操作性强、能有效提高作画能力，适应面较广的学习资料。我们根据多年的教学经验和艺术实践，并结合习画者的学习特点，精心策划、推敲，认真编写了百日攻关系列丛书，分成素描静物、素描真人头像、素描半身像、水粉静物、色彩风景、速写等册出版，以满足广大习画者的需求。

艺术院校招生专业考试中之素描科目考试内容主要以真人头像、真人半身肖像、石膏头像为主。其中真人头像一般有两种考试方式：一是真人写生，二是默写。如何在考试中取得理想的成绩？本册《百日攻关·素描头像》就此问题从以下几个方面进行阐述，同时结合范图加以说明，并精选了多幅优秀的师生作品做范画。

作者介绍:

目录:

[素描头像\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[素描头像\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[素描头像\\_下载链接1](#)