

三宝直接影响影视音乐会(DVD)



[三宝直接影响影视音乐会\(DVD\)_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国音乐家音像出版社

出版时间:1900-01-01

装帧:

isbn:9787880793130

作者介绍:

一位游走于古典与流行之间的“跨界奇才”，一场首都舞台近年罕有的“个人作品音乐会”，一席影视配乐与流行原创的听觉盛宴，刘欢、毛阿敏、那英、孙楠等鼎力助阵。

三宝,出生音乐世家,自幼便接受严格的专业训练和音乐熏陶。1993年,三宝出任大地唱片音乐总监,其流行音乐创作高峰也随之到来,为尚处于起步阶段的中国原创歌坛贡献了多首精品之作,其中包括为人们熟知的《我的眼里只有你》(景岗山)、《我不愿被情伤》(毛阿敏)、《断翅的蝴蝶》(丁薇)等。1997年,三宝将创作重心转向影视音乐,同样也迅速成为这一领域最抢手并具品牌效应的作曲家。历数《百年恩来》、《牵手》、《一个都不能少》、《我的父亲母亲》、《不见不散》、《没完没了》这些近年来热播的影视剧,三宝的配乐不但能与作品相得益彰,而且有些音乐和歌曲竟超脱了原剧的限制,呈现出独立而持久的生命力

目录:

[三宝直接影响影视音乐会\(DVD\)_下载链接1](#)

标签

评论

[三宝直接影响影视音乐会\(DVD\)_下载链接1](#)

书评

[三宝直接影响影视音乐会\(DVD\)_下载链接1](#)