

方楚雄教学示范



[方楚雄教学示范 下载链接1](#)

著者:方楚雄

出版者:兰岭南美术

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787536227835

梅、兰、竹、菊被称为中国花鸟画中的“四君子”，自古以来深受中国人民的喜爱。

“君子”乃文质彬彬，淡薄名利、洁身自好、品德高尚者也。梅之冰肌玉骨，竹之虚心劲节，兰之幽香素洁，菊之凌霜不凋。皆君子之美德。

梅、兰、竹、菊不单有自然形态之美，其特性、特征，民族文化底蕴更深受人喜爱，是中国历代花鸟画家所推崇的经久不衰的表现题材。在近千年的艺术发展历程中，国画家把梅、兰、竹、菊从自然形态升华为艺术形态，探索出各自的艺术程式，表现和抒发作者的理想人格和崇高情怀。

这套丛书选用作者在广州美术学院中国画系教授梅、兰、竹、菊课程的一些教材、范画，及我近年的一些创作，也选用一些名家作品吸学生的作业，能够较全面与系统地了解我们的教学情况，也能使初学者在认识传统笔墨、掌握传统技法方面有所帮助。

作者介绍:

目录:

[方楚雄教学示范](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[方楚雄教学示范](#) [下载链接1](#)

书评

[方楚雄教学示范](#) [下载链接1](#)