

# 基础色彩全程训练。提高篇，设计 · 色彩



[基础色彩全程训练。提高篇，设计 · 色彩 下载链接1](#)

著者:王峡

出版者:安徽美术

出版时间:2004-12

装帧:

isbn:9787539813349

当我们看见少年宫那一批批背着画夹的稚嫩身影和高考考场门前父母们那苦苦期待的目光时，作为艺术工作者，我们意识到自己的社会责任，我们有义务为这些孩子们提供必要的帮助。针对这种情况，在认真研究和理解了近些年来国家教育部颁发的有关学科

的教学大纲和课程标准，吸取了最新的艺术教育\科研成果，在把实际的教学经验与目前的现状相结合的基础上，我社适时组织编写了这套丛书。其目的是使青少年朋友们对色彩的一些基本概念、艺术形式和表现方法有一个正确的认识，以解决在色彩学习及美术高考中涉及的若干问题。它集中了有着丰富实践经验的数十位资深教师和艺术家的集体智慧，经过近一年的精心准备，数易其稿，终成此书。

作者介绍:

目录:

[基础色彩全程训练。提高篇，设计·色彩](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[基础色彩全程训练。提高篇，设计·色彩](#) [下载链接1](#)

书评

---

[基础色彩全程训练。提高篇，设计·色彩](#) [下载链接1](#)