

# 新课标语文学本



[新课标语文学本 下载链接1](#)

著者:王荣生,方卫平,等

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787561740415

《新课标语文学本:小学卷2(3年级下册)》主要内容：《新课标语文学本》小学卷，由语文学课程与教学论博士王荣生教授和著名儿童文学研究专家方卫平教授等学者共同编撰，共计8册，适用于小学3至6年级学生。

学本按儿童文学、成人文学（现当代文学与外国文学）、实用文（普通文章）、古代诗文4个板块组合单元，为小学生提供了丰富而均衡的语文学习材料。

在选文构成上，我们的基本认识是：

（1）文学领域有很发达的专门为儿童创作的儿童文学。小学语文教学的首要任务，就是为小朋友提供精美的儿童文学作品，使他们通过作品、通过语文课的阅读教学，丰富当下的生活，充分地享用儿童这一段美妙的时光。

（2）那些虽非专为儿童创作但中小学生能读也需要读的“成人文学”，也是小学语文教材的重要构成。小学语文教学要自觉地承担起这样的职责，为孩子们开启绚丽世界的大门，引领他们走进成人文学的殿堂。

（3）浅显、活泼且有教益的古代诗文，理所应当纳入小学语文教材。引导学生感受源远流长的中国古代文学，使他们从小树立珍视传统文化、亲近古典的态度，是小学语文教学不容忽视的使命。

（4）实用文阅读能力的培养与文学阅读能力的培养同等重要。实用文，大致相当于与文学对举时所称的“说明性文章”（日本国语教育界把阅读教材分为说明性文章教材和文学性文章教材两种类型），是包括一切有关自然、社会、文化、环境、科学等方面题材内容的文章统称，文学阅读与实用文阅读性质不同，因而在阅读方式上也有很大的差别。语文教学应该将实用文阅读的培养放在重要的位置，而且最好从小学做起。

“学本”与市面上通行的“读本”是语文教材的两种类型。“读本”，顾名思义就是供学生读的，它以选文为主体。读中自然可能发生学，有时甚至刻骨铭心，但一般说，学的发生取决于学生的个体情况，带有较强的随机性。“学本”的理想状态，是切实地“示学者以门径”，也就是切实地指导学生怎么读、怎么写。文选型学本，以语文学习为本位，侧重在评点、导学和辅读上。

一套好的学本，既要在选文上有所创新，更要在阅读、写作乃至口语交际、思维拓展等方面给学生以有效的指导和帮助。

作者介绍：

目录：

[新课标语文学本 下载链接1](#)

标签

王荣生

评论

[新课标语文学本 下载链接1](#)

书评

[新课标语文学本 下载链接1](#)