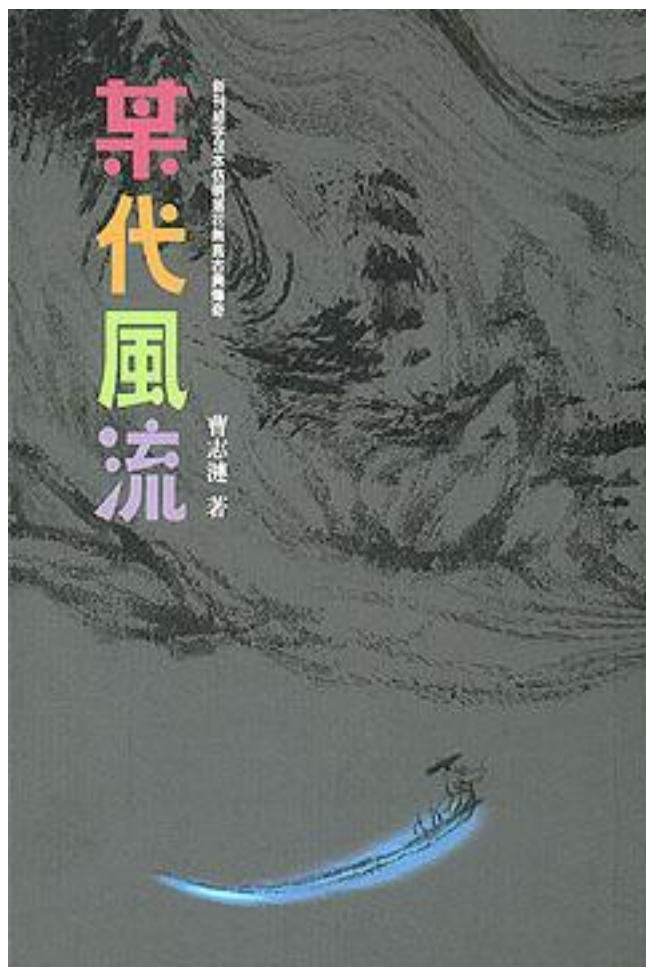


某代风流



[某代风流_下载链接1_](#)

著者:曹志涟

出版者:开元书印

出版时间:2004年

装帧:平装纸本

isbn:9789573057710

满城风华虚荣

一笔燎火春秋

一九九五年网际网路架构渐趋成熟後，不但重新建构人类「知」的视野范围，其「超连结」的实现，也刺激着文人学人还有一些极端的乐观主义创意人士，不断从中寻思，试图因此激发不同过往千年的书写与思考方式。在绝大部分的实验者仍狭隘的围绕在「超连结」的探讨，或以尝试性零乱的创造「超连结式」的跳跃叙述时（内容大多索然无味），「某代风流」却早在一九九六年，虚拟出版於网际网路上，其所完成之形式，也早已达到多数围绕学术市场人们不愿承认的成功与完整性。

从「网路文学」最基础的「文学」二字来看，在此我们视为「文字的美学」，而非「文字与学问」或者「为文之学」；换言之，身为一个作者，学问的丰富固然为其始要条件，却不必然拥有美学的赏析能力，而又以文字叙述与结构所表现之，最为艰难，毕竟人类以「视觉」此直接感官作记忆、学习，至为简单。

「某代风流」段落层层峰叠，源於作者自史学研究中之奇幻联想，但其中国美学修养能巧妙揉於自创故事，却是不可多得。文中拈来即是园林、布局、音韵身段，山水、地方、绫罗绸缎，歌舞、男女、佳肴美食，无处不见其知识广博与洞澈人心。书中所描绘之灭门抄家，或倾慕爱怜，或魂梦相系的错别寻觅，或侯门雅士的恩怨情仇，更是如同身在书中，令人惊心动魄，魂荡不已。有时信手读来，任选章节，时而若攀山立雾仰见古松，却又千斤坠落胭脂喧嚣，人世间的爱、恨、傲气、信义与风骨，就在字里行间展开来，完全打破时间的线性。

「任选章节」也正是今日「某代风流」傲人之处。此印刷版本，其编排虽以「作者」自身观点所排序，但以其原创形式与结构而言，读者却不必要依其顺序阅读，随意读之也能成册，并更添文意。以网路「超连结」颠覆传统线性排序的「作者为大」观点来看，「某代风流」不论依其特性，亦或是立於「文学」基础的文字与故事可读性，早已远远超越窄化的讨论与欺瞒，且证明之。时下所谓「网路文学」，不过於网际网路刊登尔尔，失其「超连结」特性不言，内容多为都会男女浮夸随笔，散文尚且不如，松散不及小说，又何来文字美学可言，「文学」一词强加於身，也就其二字而已，薄如轻烟，稍纵即逝。

当今中文书册出版动则万本，能以「某代风流」之一气呵成风度非凡，篇章风格、结构表现严谨脱俗为比较，兼具文字高洁典雅，感情丰富，浓郁却愈发淡雅者，至今无有之。「某代风流」堪称近代中文历史奇幻小说及网路文学之经典，不容忽视。

作者介绍:

曹志涟

台大历史系毕业

美国加州大学柏克莱分校历史博士

出版作品:

超现实叙述小说「想像书」

虚构历史小说「某代风流」

书写多年来居住 走马的台北、柏克莱、大陆、香港

四地之「印象书」

主编「一片祥和日月长----报人曹圣芬」

书籍概念、版面构成「想像书」、「印象书」、「乱世儿女」

及英国女作家「艾莎．佛洛伊德 (Esther Freud)」首部作品

「丑哩叭叽．怪僻 (Hideous Kinky)」

翻译：

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」 Chia 支线

丑哩叭叽．怪僻 (Hideous Kinky)

封面设计：

想像书、印象书、某代风流

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」

及「丑哩叭叽．怪僻 (Hideous Kinky)」

目前从事专业写作、古典研究，及中文书籍出版制作。

进行中计画：

明朝张岱「陶庵梦忆」 解读

目录:

[某代风流_下载链接1_](#)

标签

小说

曹志涟

台湾文学

奇情

曹志漣

文学

中文小说

港台

评论

奇

天下水陸圖引。觀瀾賦。默默相对。

不错！

超爱，反复阅读，每次皆能品出不同滋味。非常非常契合我脾性的笔法与故事。

偏向西式的敘事結構和方式，我姑且可以一忍，但是刻意追求復古的文筆就是我所無法接受和認可的了——在有了純熟而完善的白話文學典範之後，任何文藝形式上的「復古」傾向都是歷史的倒退和對人性的抹殺。

一本沒有時空的書

不是通俗意义上的历史小说，去朝代的背景细节刻画有“古今穿透之感”，读来很过瘾。按作者本人在后记里所说，追求的不是多么还原某个历史时期，而是在捕捉“古人的感觉”。虽有故事线闲闲把数章回串起来，却并非小说筋骨了；反倒是文字感觉很强，不是堆砌文言词句的做法，而是真正在塑造某种速度、韵律以及“想象的山水”。中间徐献在亭柱上看见的两行意境很美，摘录之：“莫问萧瑟何风，夕阳秋山苍槐。飘萍人

，粗茶作酒；盼知交，痛叙前生。”

艳绝天下。“中国性——现代主义”最高展现？

作者进行了很多语言实验，比如叙事结构，小说中的时空等，第一次看还不是很习惯。

起先读过电子版，这次台湾旅游偶然遇到二手书，毫不犹豫拿下。曹志涟的故事，我其实谈不上多么爱悦，运笔有些意思，也志在把故事讲得富有深意婉转。但极有可能因为我本人对中国古典传奇式的人事物都不太感冒，所以这本小说并未深得我心。（不知道还能不能找到当初写的长书评）

风流。无话可说。

[某代风流_下载链接1](#)

书评

某代风流 网路小说奇葩 / 钱钦青

如火如荼发展中的「网路文学」，除了强调互动参兴的「小说接龙」和诉诸感官的「情色故事」之外，许多作者也致力於题材和形式的研究，文学性极强的小说「某代风流」，便是引起广泛讨论的奇葩，这是一本以精确语言来实验叙述往昔几个人物心...

曹志涟 历史堆里找文学宝藏 / 徐淑卿

第一次看到曹志涟的名字，是在多年前的《联合文学》上。当时台湾已经出现不少谈咖啡馆的文章，但多数就像咖啡的香味一样，只是浮现一种飘动的氛围。可是曹志涟写柏克莱大学附近咖啡馆往来人物群像，却在空间与人的变化里，透露出一种...

生出来从未写过读书感言 / 方无行

但是面对《某代风流》这样一本从打字、复印到装订工作全由作者曹志涟一手完成的书

，（编者按：原书版本为作者手工制作装订，非大量印刷版。）说什么也禁不住脑下腺的激素，贯穿全身经脉窜流汇聚到这拿笔写字的右手五指，不听使唤，不听...

唸此書 很接近看東邪西毒 這個電影名為武俠小說 format也是 但實則為愛情故事
某代風流看似歷史章回小說 但精神和結構很是現代 我個人在唸這書時
感覺被牽著上天下地 無論是語言上 時空上 情緒上 真是唸中文書中 非常奇特的經驗

[某代风流_下载链接1](#)