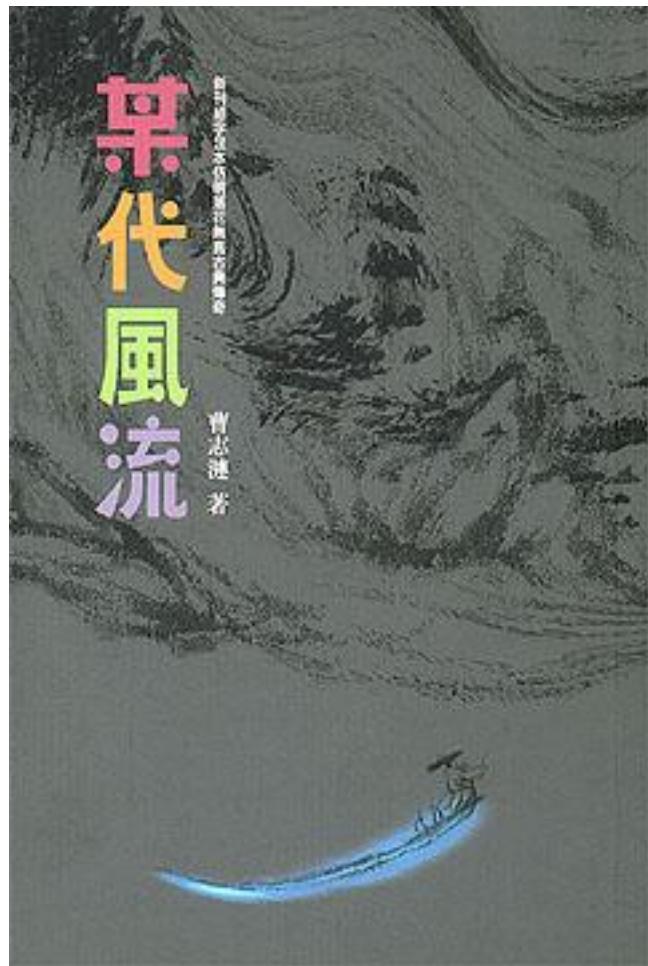


某代风流



[某代风流_下载链接1](#)

著者:曹志连

出版者:开元书印

出版时间:2004年

装帧:平装纸本

isbn:9789573057710

满城风华虚荣

一笔燎火春秋

一九九五年网际網路架构渐趋成熟後，不但重新建构人类「知」的视野范围，其「超连结」的实现，也刺激着文人学人还有一些极端的乐观主义创意人士，不断从中寻思，试图因此激发不同过往千年的书写与思考方式。在绝大部分的实验者仍狭隘的围绕在「超连结」的探讨，或以尝试性零乱的创造「超连结式」的跳跃叙述时（内容大多索然无味），「某代风流」却早在一九九六年，虚拟出版於网际网路上，其所完成之形式，也早已达到多数围绕学术市场人们不愿承认的成功与完整性。

从「网路文学」最基础的「文学」二字来看，在此我们视为「文字的美学」，而非「文字与学问」或者「为文之学」；换言之，身为一个作者，学问的丰富固然为其始要条件，却不必然拥有美学的赏析能力，而又以文字叙述与结构所表现之，最为艰难，毕竟人类以「视觉」此直接感官作记忆、学习，至为简单。

「某代风流」段落层层峰叠，源於作者自史学研究中之奇幻联想，但其中国美学修养能巧妙揉於自创故事，却是不可多得。文中拈来即是园林、布局、音韵身段，山水、地方、绫罗绸缎，歌舞、男女、佳肴美食，无处不见其知识广博与洞澈人心。书中所描绘之灭门抄家，或倾慕爱怜，或魂梦相系的错别寻觅，或侯门雅士的恩怨情仇，更是如同身在书中，令人惊心动魄，魂荡不已。有时信手读来，任选章节，时而若攀山立雾仰见古松，却又千斤坠落粉脂喧嚣，人世间的爱、恨、傲气、信义与风骨，就在字里行间延展开来，完全打破时间的线性。

「任选章节」也正是今日「某代风流」傲人之处。此印刷版本，其编排虽以「作者」自身观点所排序，但以其原创形式与结构而言，读者却不必依其顺序阅读，随意读之也能成册，并更添文意。以网路「超连结」颠覆传统线性排序的「作者为大」观点来看，「某代风流」不论依其特性，亦或是立於「文学」基础的文字与故事可读性，早已远远超越窄化的讨论与欺瞒，且证明之。时下所谓「网路文学」，不过於网际网路刊登尔尔，失其「超连结」特性不言，内容多为都会男女浮夸随笔，散文尚且不如，松散不及小说，又何来文字美学可言，「文学」一词强加於身，也就其二字而已，薄如轻烟，稍纵即逝。

当今中文书册出版动则万本，能以「某代风流」之一气呵成风度非凡，篇章风格、结构表现严谨脱俗为比较，兼具文字高洁典雅，感情丰富，浓郁却愈发淡雅者，至今无有之。「某代风流」堪称近代中文历史奇幻小说及网路文学之经典，不容忽视。

作者介绍：

曹志涟

台大历史系毕业

美国加州大学柏克莱分校历史博士

出版作品：

超现实叙述小说「想像书」

虚构历史小说「某代风流」

书写多年来居住走马的台北、柏克莱、大陆、香港

四地之「印象书」

主编「一片祥和日月长----报人曹圣芬」

书籍概念、版面构成「想像书」、「印象书」、「乱世儿女」

及英国女作家「艾莎·佛洛伊德 (Esther Freud)」首部作品

「丑哩叭叽. 怪僻 (Hideous Kinky)」

翻译：

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」Chia 支线

丑哩叭叽. 怪僻 (Hideous Kinky)

封面设计：

想像书、印象书、某代风流

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」

及「丑哩叭叽. 怪僻 (Hideous Kinky)」

目前从事专业写作、古典研究，及中文书籍出版制作。

进行中计画：

明朝张岱「陶庵梦忆」解读

目录：

[某代风流 下载链接1](#)

标签

小说

曹志涟

台湾文学

奇情

曹志漣

文学

中文小说

港台

评论

奇

天下水陸圖引。觀瀾賦。默默相对。

不错！

超爱，反复阅读，每次皆能品出不同滋味。非常非常契合我脾性的笔法与故事。

偏向西式的叙事結構和方式，我姑且可以一忍，但是刻意追求復古的文筆就是我所無法接受和認可的了——在有了純熟而完善的白話文學典範之後，任何文藝形式上的「復古」傾向都是歷史的倒退和對人性的抹殺。

一本沒有時空的書

不是通俗意义上的历史小说，去朝代的背景细节刻画有“古今穿透之感”，读来很过瘾。按作者本人在后记里所说，追求的不是多么还原某个历史时期，而是在捕捉“古人的感觉”。虽有故事线，把数章回串起来，却并非小说筋骨了；反倒是文字感觉很强，不是堆砌文言词句的做法，而是真正在塑造某种速度、韵律以及“想象的山水”。中间徐献在亭柱上看见的两行意境很美，摘录之：“莫问萧瑟何风，夕阳秋山苍槐。飘萍人

，粗茶作酒；盼知交，痛叙前生。”

艳绝天下。“中国性——现代主义”最高展现？

作者进行了很多语言实验，比如叙事结构，小说中的时空等，第一次看还不是很习惯。

起先读过电子版，这次台湾旅游偶然遇到二手书，毫不犹豫拿下。曹志涟的故事，我其实谈不上多么爱悦，运笔有些意思，也志在把故事讲得富有深意婉转。但极有可能因为我本人对中国古典传奇式的人事物都不太感冒，所以这本小说并未深得我心。（不知道还能不能找到当初写的长书评）

风流。无话可说。

[某代风流 下载链接1](#)

书评

某代风流 网路小说奇葩 / 钱钦青

如火如荼发展中的「网路文学」，除了强调互动参兴的「小说接龙」和诉诸感官的「情色故事」之外，许多作者也致力於题材和形式的研究，文学性极强的小说「某代风流」，便是引起广泛讨论的奇葩，这是一本以精确语言来实验叙述往昔几个人物心...

曹志涟 历史堆里找文学宝藏 / 徐淑卿

第一次看到曹志涟的名字，是在多年前的《联合文学》上。当时台湾已经出现不少谈咖啡馆的文章，但多数就像咖啡的香味一样，只是浮现一种飘动的氛围。可是曹志涟写柏克莱大学附近咖啡馆往来人物群像，却在空间与人的变化里，透露出一种...

生出来从未写过读书感言 / 方无行

但是面对《某代风流》这样一本从打字、复印到装订工作全由作者曹志涟一手完成的书

，（编者按：原书版本为作者手工制作装订，非大量印刷版。）说什麼也禁不住脑下腺的激素，贯穿全身胫脉窜流汇聚到这拿笔写字的右手五指，不听使唤，不听...

唸此書 很接近看東邪西毒 這個電影名為武俠小說 format也是 但實則為愛情故事
某代風流看似歷史章回小說 但精神和結構很是現代 我個人在唸這書時
感覺被牽著上天下地 無論是語言上 時空上 情緒上 真是唸中文書中 非常奇特的經驗

[某代风流](#) [下载链接1](#)