

回族民间文学史纲



[回族民间文学史纲_下载链接1](#)

著者:李树江

出版者:宁夏人民出版社

出版时间:1999-10-01

装帧:平装

isbn:9787227020073

中国是一个统一的多民族的国家。中国的历史是一部多民族发展的历史。毫无疑问，中国文学的历史也必然是一部多民族文学形成、演变和发展的历史。1958年7月，中共中央宣传部召开少数民族文学史座谈会，明确提出：“目前社会上迫切需要编写一部马克思主义的观点阐述的包括少数民族的中国文学发展史。”在这次座谈会上，回族文学史被确定为首批上马的项目，并在1960年8月召开的第二次少数民族文学史编写工作座谈会上再一次明确。本书在体例上注意到：一方面在上编保留了《概况》以介绍品种类、特点为主，另一方面在下编则按历史发展时期的顺序，叙述各种重要的回族民间文学现象，评价重要的有代表性的各类作品。还突出介绍了古代回族民俗的情况。该书既是回族文学史的一个重要组成部分，又有着独立存在的价值。

作者介绍:

目录:

[回族民间文学史纲 下载链接1](#)

标签

评论

[回族民间文学史纲 下载链接1](#)

书评

[回族民间文学史纲 下载链接1](#)