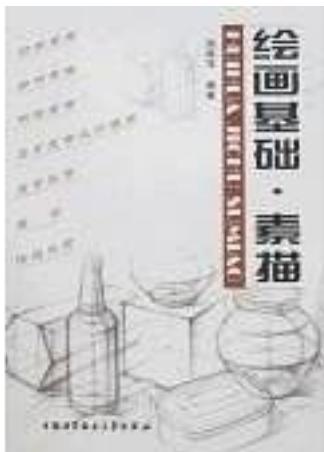


绘画基础 · 素描



[绘画基础 · 素描 下载链接1](#)

著者:周晓萍

出版者:中国科学技术大学出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787312017650

素描训练的过程是通过学生的审美意识与感觉、观察与判断、概括与提炼等的提高，从而获得艺术的感知能力，并在严格的训练中养成整体观察、整体表现的观念与习惯，正确理解和把握构图、结构、空间、明暗等造型的基本原理和规律，掌握透视、解剖、几何、投影等自然科学知识在绘画中的应用。

本书遵循素描教学中由简到繁、由浅入深、循序渐进的原则，在理论指导下注重实践在实践中提高认识，使学生通过感官、大脑和手协调一致的表现活动，创造对客观对象的艺术表现形式。在素描学习训练中培养的能力、素质和所形成的品质，将直接促进艺术及其他专业学科方面的学习，为高校文化素质教育培养高层次复合型人才和创新人才提供更加广阔的发展空间。

作者介绍:

目录:

[绘画基础 · 素描](#) [下载链接1](#)

标签

素描

绘画

嗯

评论

看完了，还是不会

[绘画基础 · 素描](#) [下载链接1](#)

书评

[绘画基础 · 素描](#) [下载链接1](#)