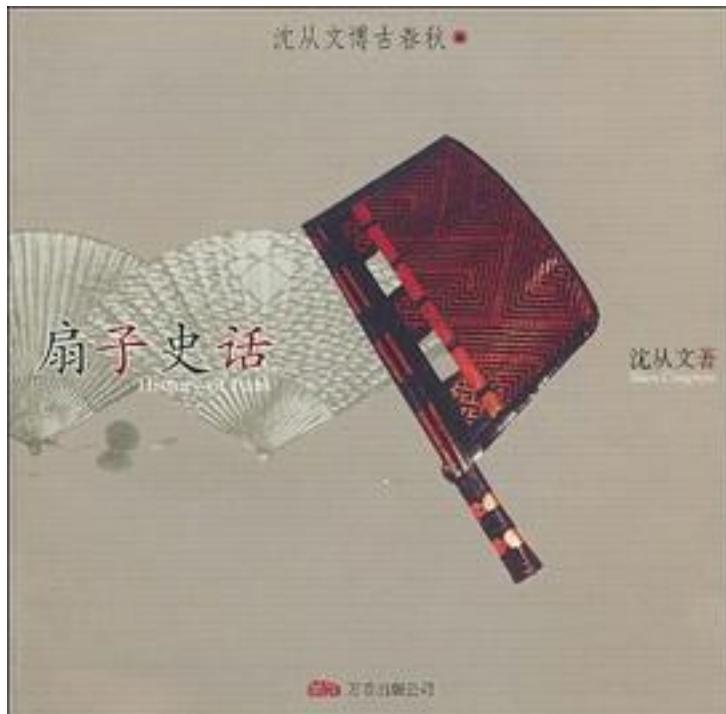


扇子史话



[扇子史话 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:辽宁画报出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787806016350

《扇子史话》内容简介：扇子的产生、发展，和人类生活上的需要密切相关。为招风取凉，拂灰去尘，引火加热，驱赶虫蚁，人类因之发明了扇子。它必然较早出现于天气炎热的南方，取材于随手可得的棕榈科植物叶片，和各种禽鸟的翅膀。较后需要日多，才进一步利用竹蔑蒲草编织而成。材料既轻便耐久，又容易加工，造型因此还不免从棕榈科叶片和禽鸟翅膀取法，或受其一定影响，情形十分自然（而且最原始的形象，说不定在某些地区，始终还在使用）。扇子的应用必然极古，至少也不会晚于新石器时代陶器出现以后。从原始的制陶业、冶炼业，进展而为征服自然促进生产的风扇、风箱，以至于现代大工业厂矿离不开的大型鼓风通风设备，经历了它自己一系列发展历史，这是一件十分显明的事情。它真正的发明权，或应由棕榈科植物和各种鸟类分享。原始人不过

是触景生情，得到一种启发，如同古人所说，因蜘蛛结网而作网罟，因蓬转而作车轮，因材使用，并逐渐加以改进而已。

作者介绍:

目录:

[扇子史话](#) [下载链接1](#)

标签

沈从文

文化

物质文化

扇子

民俗

文物

传统工艺

名物

评论

后记写得甚是沉痛，又从卑琐的生活中透出担当感。书做得很是精美，前于此的沈从文全集中也没有收入扇子考的正文，希望能有面世的一天。

前言和后记真是看得唏嘘万千

沈从文先生的《扇子应用进展》中主论文《扇子考》原稿及誉抄稿均下落不明，实在可惜。书中扇子衍进图表可参考性很高。图录部分大多是手绘摹本，如再版能放实物图比对就好了。

后记中看到沈老先生描述彼时境地，实为心酸，”如体力许可，工作条件又稍好一些，争分夺秒的做去，也许还可望完成计划中另外一部分。最后一点，或许只能当成一种理想希望，怕不大可能实现了。因为这十多年在“四人帮”……所有工具书和积累的图像资料……用个“代为消毒”的绝妙名分，几几乎乎已全部散失。一家三代六人，又还被用各种不同名义，被迫、被哄，分散到湖北和其他各处……独自一人在十一平方米小房中乱书堆里工作……前后已四年都是吃一顿带一顿回来加热送下独自了事的……“最后署名”一九七八年四月末五四前夕于北京新窄而霉斋中“

草草翻了遍。未尽兴。

20180914—84：“为招风取凉，拂灰去尘，引火加热，驱赶虫蚁，人类因之发明了扇子。它必然较早出现于天气炎热的南方，取材于随手可得的棕榈科植物叶片，和各种禽鸟的翅膀。”这样一种文图互证的小型专文很适合科普。

有需求，所以来看这本书，但是并没有得到我想要的信息，其实除了开始的一点介绍，整体书比较散乱……分类不是很好，看得有点迷糊。

舒服，安心。最近还读了杜秉庄的《中国扇》

真的是看图识物啊。

以图说话，配文中肯精炼。扇子虽是一个小物件，却有那么多的学问，且以扇子为载体，拓展介绍了衣着、绘画等知识——干货累累呀！年老体衰的沈老在迫害中，坚持研究，让人动容！小瑕疵就是版式设计：一版文字被扇子从中间分开，读起来很不方便，还有个别错别字。

史书记载多为帝王史、上层社会政治生活史，而中国通俗劳动文化史同样精彩。沈从文先生在非常困难的情况下进行文物研究，从前言和后记可以看到一个老学者的热情和专注。沈从文先生研究扇子最重要的文章是《扇子考》，但原稿及誊抄稿均下落不明，本书中亦无收录，非常可惜。如今生活中的万事万物皆有其发展演进的历史。对于扇子的分类是根据历史记载而来，但有的是根据材质分，有的是根据形状命名，标准不统一。

扇子专著，前无古人，开辟新路

有关扇子历史，衍变参考价值挺大的。

啊好可爱啊哈哈哈哈！

[扇子史话 下载链接1](#)

书评

才发现如此一本有趣的小书，正如我们知道沈先生后来研究服饰，扇子在某种意义上也是服饰文化的一个部分。但是通观扇子的发展历史，我们从这独立而清晰的脉络中可以发掘出更加丰富的社会意识和文化内涵。

在我看来，扇子在从纯粹的功能性中解放出来后，成为了意识的呈...

一直很喜欢沈从文，温和而坚韧的老人
在动荡之世治史，仍可看出其井井有条，一丝不苟
中国少有可将小玩意儿的史写的如此秩序井然而趣致不减的
老一辈的学人，总是让尔等心向往之的

沈从文老先生对文物也是如此的喜爱，恕我无知，方才知道。
看完此书，对便面的成长历史有了一个大致的了解。
沈老将扇子的发展从壁画，砖雕上都做了一个细节的归整。
为后人铺下了一条通畅的路，在别人少有研究的领域，

沈老做出如此大的贡献，为后代子孙造福。人一生最大的...

[扇子史话 下载链接1](#)