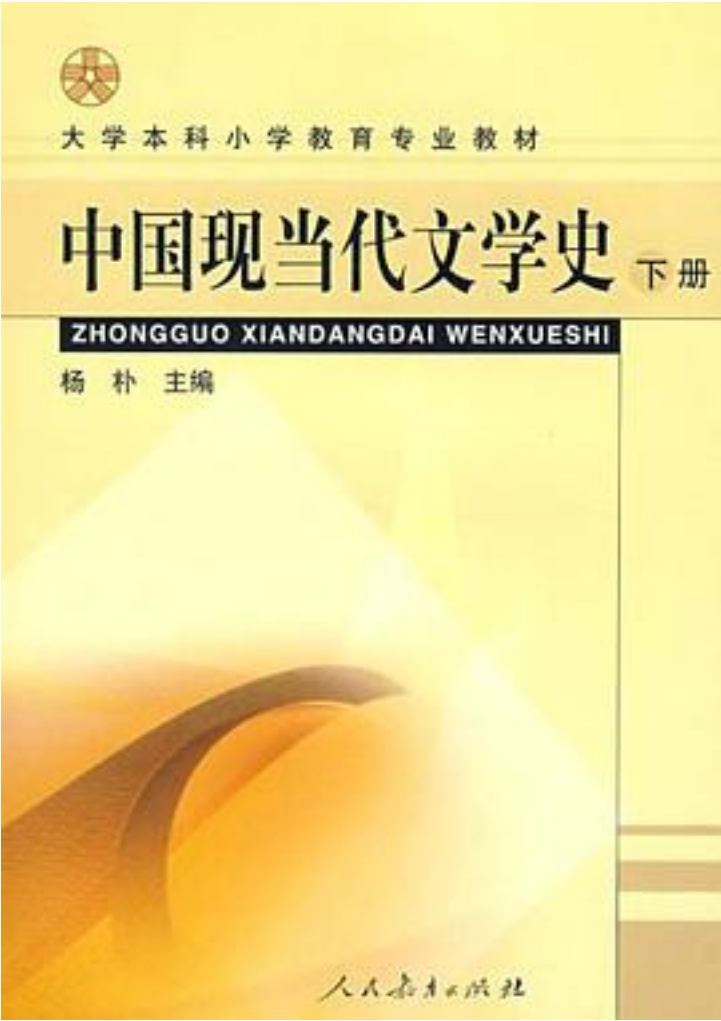


# 中国现当代文学史（下册）



[中国现当代文学史（下册）\\_下载链接1](#)

著者:杨朴

出版者:

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787107178252

《大学本科小学教育专业教材·中国现当代文学史(下)》是《中国现当代文学史》之下

册。《中国现当代文学史》是根据我国教师教育改革和义务教育新课程标准有关精神编写的，其读者对象是大学本科小学教育专业学生。它的特别针对性规定了它的不同于其他同类教材的特点。

概括性：中国现、当代文学史内容丰富、复杂，即使是把现代文学史和当代文学史分开来写，也要很长的篇幅才能完成。但是对“小教”本科教育，这显然过于繁重。同时，“小教”本科既然是本科教育，就必须完成本科教育任务，达到本科教育水平。考虑到上述两方面因素，本教材力求简洁、精当、概括，抓住现、当代文学史上最重要最具代表性的现象和作家作品进行分析。

侧重性：针对“小教”本科学生的特点——非文学专业教育和毕业后从事小学教育，本教材主要强调常识和分析能力的教育，所以文学史、创作概貌及作家创作总体风格部分比较简略，而侧重于主要作家的某一部代表作的分析。

审美性：在概述文学史常识和分析某部作品的同时，本教材力求突出对文学进行审美分析的特点，以提高学生的审美感受能力和审美分析能力。

先进性：尽可能吸收中国现、当代文学研究的最新成果，使教材在文学观念、文学史观念和具体文学现象及作家作品的评价上具有新意；但同时又注意了稳定性，对那些暂时还没有得到普遍认同的东西不予采纳。

《大学本科小学教育专业教材·中国现当代文学史(下)》为中国当代文学史，三编二十章。全书由吉林师范大学杨朴设计体例及统稿。

作者介绍:

目录:

[中国现当代文学史（下册）\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国现当代文学史（下册）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国现当代文学史（下册）\\_下载链接1](#)