

# 建筑画环境表现与技法



[建筑画环境表现与技法 下载链接1](#)

著者:钟训正

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:1985—08

装帧:精装

isbn:9787112009985

《建筑画环境表现与技法》用大量图例，配以简明的文字说明，介绍了用钢笔绘制建筑画应注意的要点和基本技法，提供了数量众多的建筑环境表现范例。绘制建筑画是建筑师必须掌握的基本技能之一。最后还辑有65幅摹自国外书刊的较优秀或典型的钢笔建筑画实例。

作者介绍:

目录:

[建筑画环境表现与技法](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

手绘

钢笔画

建筑表现技法

建筑设计

钟训正

绘画

表现技法

评论

好吧， 眼睛都会画瞎那种。

---

书印刷的太不清晰感觉图有点脏应该调整清晰度再版

---

翻烂掉了， 大一大二那会儿， 就挑啊， 哪个能画呢， 唉……

钢笔画临摹必备，正在积极学习。

里面的画我一直觉得不像是人画的

哎...怎摸评价呢...

诚恳，扎实。

作为一个得到该“建筑画の神男人”亲笔签名奖状的人……

手绘正图时期全班的模仿对象。画出来的图自带八九十年代天大的风格，很有工整的年代感。不过自从见识了保罗鲁道夫的钢笔画，这本就是弟弟啊。

太老了。

旁人临摹的范本

画画画画画~

大一手绘神书！

画风极其严谨，落笔的准确漂亮和成图的美感均无可挑剔，只是个人更偏爱陈新生。

-----  
图好

-----  
怎么着当初植物的平面画法也都是跟这里学的 ¯\\_(ツ)\_/¯

-----  
大一那一年，人手一本啊童鞋~

-----  
最初的记忆……

-----  
所谓变态。。。。

-----  
最精彩的是文字。

-----  
[建筑画环境表现与技法 下载链接1](#)

## 书评

当大一龙哥强令我们每人去买这本书的时候，我真觉得我选择建筑乃是天意啊！在很小的时候，我爸就鬼使神差般地带回来这本书——在当时沦落为我涂鸦描摹的对象（虽然只是画飞机和汽车）。事实证明，这种事情是有潜移默化的效果的，至今还潜移默化着，让人难以捉摸。 ...

-----  
大一的时候看他觉得天崩地裂..... 不过后来实在提不起兴趣画 因为画面真的有点生硬.... 钟老师自己的话说 太过于匠气.... 不过大家犹豫树型的时候都会人手一本.....

---

钢笔画灵气很重要，这本书作者画工很好，但是年代感太重了，里面的很多人物现在用起来都不太恰当妥帖，和现代化的建筑有一种割裂感。（里面的人物真的太老了，浓浓的文革味道）

透视讲的很好，构图也讲解简单清晰，植物配景之类的也非常全面丰富，总图而言是本好书。建院学子...

---

由于近期从板绘转到纸绘，纸绘要比板绘辛苦许多，而且也要细心很多，话背景来说，这本书真心赞啊，里面的背景从小物到全景，各种表现手法都是挺全的，人啊物啊素材很多，当然也有讲解，透视的讲解也比较详细，总之，很赞的说~

---

[建筑画环境表现与技法 下载链接1](#)