

黑川纪章



[黑川纪章_下载链接1](#)

著者:澳大利亚Images出版集团 编

出版者:

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787112066971

《黑川纪章》主要内容简介： 如果用一个词来描述20世纪，我们可以称之为机器原理时代、机器的每一个部件都有十分明确的功能，通过重复生产这些部件并且进行精密的组装，一个相同类型的机器可以被再生产，以至可以批量生产。在20世纪，以功能性与合

理性为目标的现代社会观念，恰巧遵循了机器的概念。机器时代发展于工业社会，机器是欧洲中心主义的象征，在最初发明了蒸汽机后，随之而来的是汽车和飞机的出现，机器已经成为西方社会现代化的象征，它已经成为西方社会荣耀的源泉，也成为全世界人民的梦想，现代化已经意味着西方化与机械化。人们相信。这种强行进入的西方社会的价值观系统和文化会把幸福带给全人类。机器成为科技和经济的象征，同时也成为普遍主义和政治霸权的象征，在机器时代，经济和科技的功能得以增强，用以建立经济和军事强大的国家。从这个意义上讲，20世纪在各个方面已经成为机器时代。新陈代谢运动，作为我的建筑思想的最初来源，也开始成为对这个机器时代的挑战。”这个时代已经从机器原理时代转向生命原理时代”。这是我在1959年的预言，在20世纪的最后几年，我们将会从机器原理时代走向生命原理时代的预言，已经渐渐成为事实。生命和机器最基本的区别在于机器排除所有无用的和含糊的事物，它完全建立于物理连接、功能、理性的原理和效率的基础上。相反，生命则包含一些元素，如无用的、暧昧的、不可知的和闲散的事物。它是一种互动的、不断建立的动态平衡。如果机器代表着均质化时代，生命则代表着多元化时代。

作者介绍:

目录:

[黑川纪章_下载链接1](#)

标签

建筑

黑川纪章

auct

评论

没人读过这书？图书馆发现这书的时候真心激动啊~冥冥之中有人在帮我

对方格和圆锥的执念过深，突兀了。融合不规则曲线的和歌山美术馆最佳。

图片质量高

不太理解他们的想法，也因此或许不能批评这些作品。不是一个系统吧。

ps 理工 藏本4 楼

ps 理工 藏本4 楼

日本建筑 还是不错的

[黑川纪章_下载链接1_](#)

书评

[黑川纪章_下载链接1_](#)