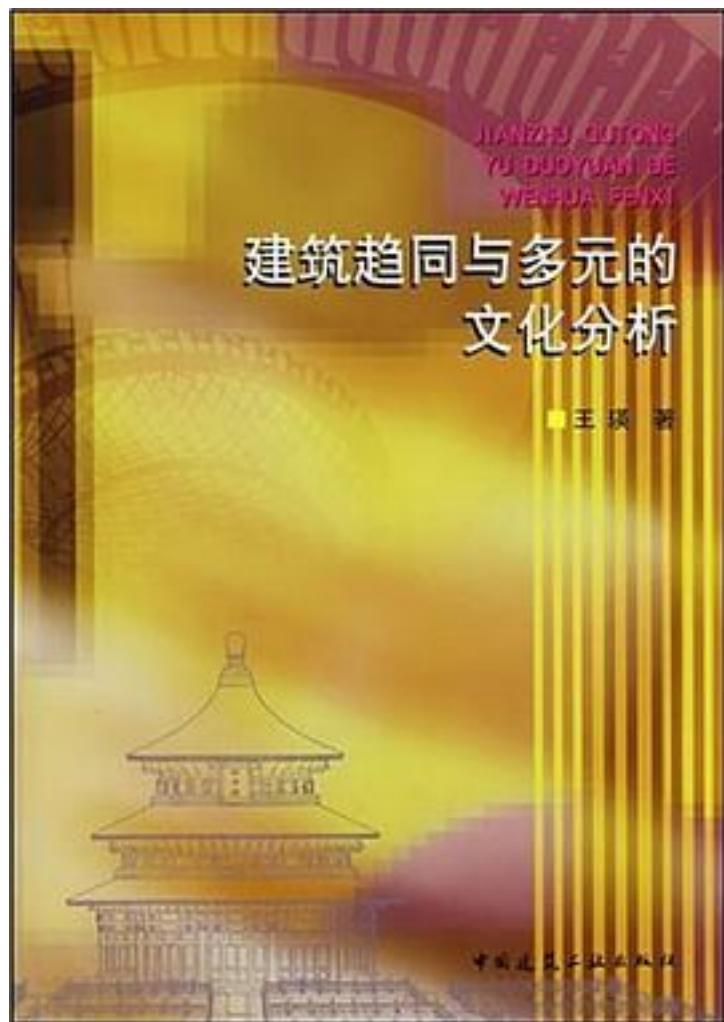


建筑趋同与多元的文化分析



[建筑趋同与多元的文化分析 下载链接1](#)

著者:王瑛

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787112069903

作者认为，建筑发生、发展的过程其实就是建筑趋同与多元在程度上此消彼长的过程。

事实上，建筑趋同与多元既表现为共性和个性的问题，又是建筑的某种相似性与差异性，同时也是建造经验的普及和提高，它们是互为基础，相互促进的矛盾统一体。本文拟从文化角度对建筑趋同与多元产生的内在根源进行分析研究，从而明确建筑发生、发展的基本规律，以期对当前建筑的“全球化”有一个客观清醒的认识。并根据中国传统文的特点和建筑历史的沿革，对当代中国建筑创作提出几点思考，希望有助于建筑理论和创作的发展。

作者介绍:

目录:

[建筑趋同与多元的文化分析](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

135

评论

看到这样的书这样的名字 第一反应就是打个常常的哈欠
然后永远都不看!您敢写的有意思不boring一点么!

自己导师的书 当然要详读!

[建筑趋同与多元的文化分析](#) [下载链接1](#)

书评

[建筑趋同与多元的文化分析 下载链接1](#)