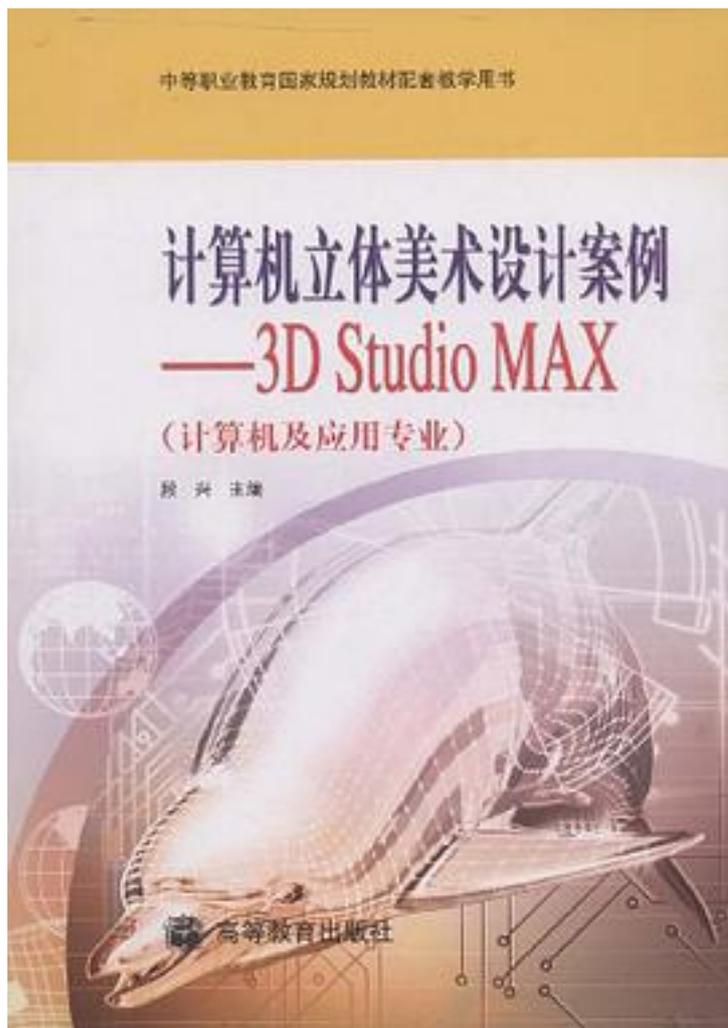


# 计算机立体美术设计案例



[计算机立体美术设计案例\\_下载链接1](#)

著者:段兴 编

出版者:

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787040125924

《计算机立体美术设计案例(3D Stadio

MAX计算机及应用专业)》是中等职业教育国家规划教材配套教学用书，根据教育部最新颁布的中等职业学校计算机及应用专业教学基本要求编写，《计算机立体美术设计案例(3D Studio MAX计算机及应用专业)》在编写过程中还参考了有关行业标准。《计算机立体美术设计案例(3D Studio MAX计算机及应用专业)》是与《计算机立体美术设计——3DStudioMAX》配套使用的案例，精心选取了二个有代表性与实用价值的创作实例，系统讲解了3DS制作效果图的基本步骤：模型创建、材质设定、灯光处理、渲染合成、摄像机的使用、动画角度设置及Photoshop后期制作等处理，形成一个完整的制作过程，使读者对3DS制作效果图的原则有一个宏观的把握与完整的了解。全书共分4章，分别介绍了创建三维模型基础、基础建模实例——客厅组件制作、3DSMAX5制作效果图——客厅的制作、建筑外景效果图的制作。《计算机立体美术设计案例(3D Studio MAX计算机及应用专业)》采用理论与实例结合、相互渗透、逐步引导的方法，图文并茂、语言流畅，内容繁简得当，由浅入深，十分容易入门并逐步精通。《计算机立体美术设计案例(3D Studio MAX计算机及应用专业)》可供从事美术创作、广告、产品设计及相关工作的人员学习和参考使用，尤其适合中等职业教育、大、中专院校及各种3DStudioMAX培训班作为教材使用。

作者介绍:

目录:

[计算机立体美术设计案例 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[计算机立体美术设计案例 下载链接1](#)

书评

-----  
[计算机立体美术设计案例\\_下载链接1](#)