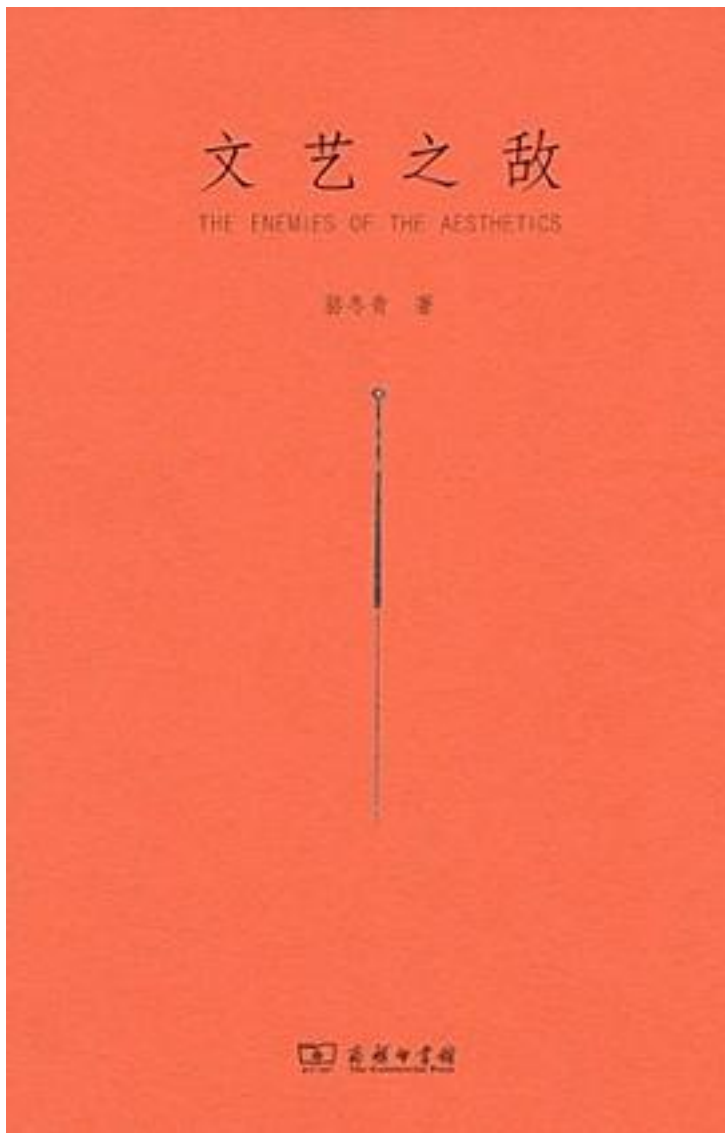


文艺之敌



[文艺之敌_下载链接1](#)

著者:骆冬青

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2006-3

装帧:简装本

isbn:9787214042712

《文艺之敌》倡导一种平等对话和自由对抗的精神，以“知己知彼”的“对敌”的方法深入文本，用美学的以及文艺的方式，解决人文社会科学的一些问题。在第一部分，从文学研究到文化研究，提出全书的基本原则和理念，强调精神深度和精神搏斗。第二部分，用美学的方式思考社会和生存世界之中的若干重要问题，强调美学与生存的统一。第三部分，从文学文本的解读来读解世界、人生，是作者理念的具体实践。三个部分有内在的联系，核心线索是对美学与诗性生存的探索。从文学研究到文化研究，从社会文本到生存文本，都可以用美学的眼光进行透视。但是，美学的思考本身就存在着一种矛盾，即以理性来处理感性的现象。这样的矛盾牵涉到人文学术的根本。

作者介绍:

骆冬青，南京师范大学文学院教授，著有《新闻眼》、《形而放学：美学新解》等，学术论文数十篇。

目录:

[文艺之敌_下载链接1](#)

标签

骆冬青

文艺理论

随笔

思考人生

文艺之敌

文化随笔大类

当代中国

文化产业

评论

当时看的时候囫圇过去了，今天在图书馆又看见。。。

好几年前看的书

写的到底什么狗屁东西

封面很喜欢。

姑且可以看做一本散文集，其中牢骚抱怨、插科打诨、嬉笑怒骂，算是本文学类入门读物，不必过分赞扬或批评。

是好的。但又觉得是应付的，可能再版的时候又做过调整，但是太贵了，算了。

纪念。

[文艺之敌_下载链接1_](#)

书评
