

# 燕赵艺术地理



[燕赵艺术地理 下载链接1](#)

著者:黄丹麾

出版者:山东美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787533019907

艺术地理不仅是一个地域艺术概念，本质上是一个文化时空范畴和人格美学理论。所谓

文化时空范畴是指每个地域都有一个相对稳定的文化特征和历史空间这种文化时空首先带有一定的代表性，即它是本地区最具特色的文显学，是该地区文化之本质所在；其次，它上具有一种普遍的群体认同感与归属感，形成了很强的权威性；再次，它又具备一种文化的延续性与继承性，是世代文化不断积淀、传统的结晶；最后，它敢有一种和漂移感。每一个地域的文化艺术特征尽管有相对的稳定性，但它不是凝固不变的，而是在与其他地域文化艺术的碰撞，对接中不断转化、异变。

本书主要以视觉艺术为切入点，立秋不同画家不同绘画作品的地域特色。首批书目包括《燕赵艺术地理》、《巴蜀艺术地理》、《楚艺术地理》、《齐鲁艺术地理》、《内蒙古艺术地理》及《台湾艺术地理》。《中国艺术地理》丛书属于文献性批评专著，与美术批评史较为类似。批评家的目的是捕捉前卫思潮，进而构建艺术流派，他们永远站在时代前沿，充当艺术界的先锋与前卫。

作者介绍:

目录:

[燕赵艺术地理\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[燕赵艺术地理\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[燕赵艺术地理\\_下载链接1](#)