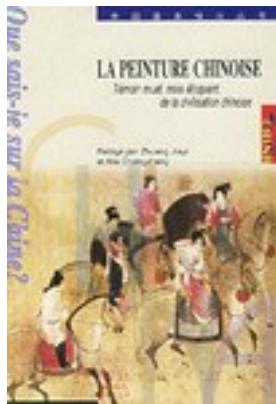


中国绘画



[中国绘画 下载链接1](#)

著者:庄嘉怡

出版者:五洲传播

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787801137197

《中国绘画:无声诗里诵千秋(德文版)》是中国基本情况丛书之一，以德文的形式，介绍了中国绘画——无声诗里诵千秋各方面的知识。中国古代绘画起源很早，五六千年前的先民们就用矿物颜色在岩石上涂画拙朴的动植物样和人形图案，在陶器上描绘各种美丽的图案纹饰，之后又在青铜器上刻铸繁神秘的花纹及其他图形。这些作品由于年代的久远，所保存下来的实属凤毛麟角，却命名我们得以一窥早期绘画的面貌。我们今天能看到的最早绘制于纸绢上的独幅绘画作品，是出土于墓葬的随葬里，距今已有2000多年的历史。

早期的中国绘画以作品的题材划分为若干画科，如人物画、山水画、花鸟画等。公元17世纪前后，欧洲绘画传入中国，为了与本土传统绘画相区别，舶来之欧洲绘画作品冠名为“西洋画”，本土绘画自然就称为“中国画”。因此，中国画最称谓，是相对于西洋绘画(泛指欧洲绘画)而言的。

作者介绍:

目录:

[中国绘画 下载链接1](#)

标签

评论

[中国绘画 下载链接1](#)

书评

[中国绘画 下载链接1](#)