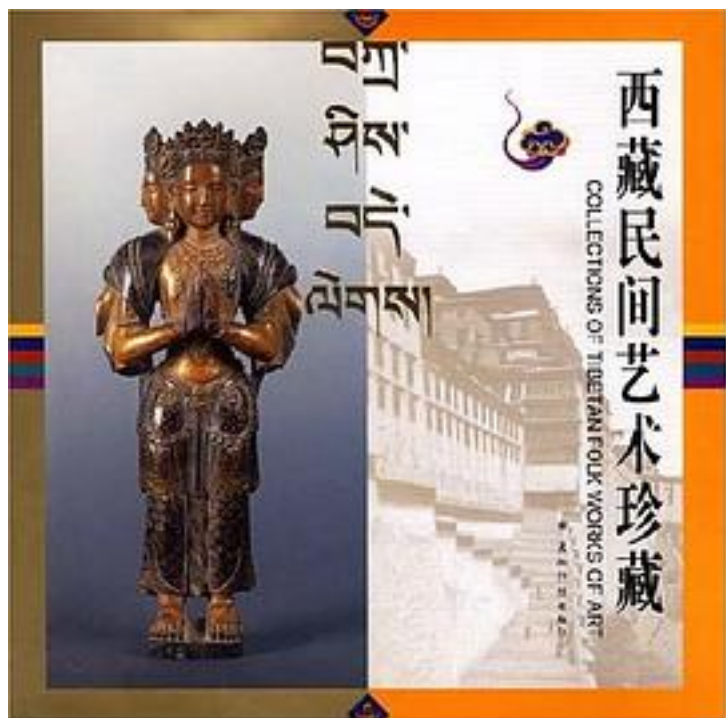


西藏民间艺术珍藏



[西藏民间艺术珍藏 下载链接1](#)

著者:国务院新闻办公室 编

出版者:五洲传播出版社

出版时间:2002-11

装帧:简装本

isbn:9787801138866

本画册精选收藏家叶星生多年来在西藏民间收集的各类艺术品250件，分为远古文明、服饰艺术、日用器具艺术、木雕艺术、宗教艺术等五个部分，并附有叶星生的个人简历。中国藏学研究中心总干事拉巴平措为画册作序。

《西藏民间艺术珍藏》这本画册中，你将看到造型各异的天梯、石塔、洞窟中的圣迹……让你不能不感叹大自然造物的神奇，也许冥冥之中，确实有着我们至今还不了解的东西。事实上，在全藏各地难以数计的“让均”中，可分为全天然和半天然两大类。对一些象形的石头进行再加工，使其更接近人们理想中的“让均”，是西藏早期雕塑的一个重要部分。而在这类“让均”代代流传的过程中，人们出于朴素的宗教感情，有意无意

地淡化甚至遗忘了它的后期制作部分，使得它的本来面目变得扑朔迷离。
这是全国第一本有关西藏面具，图文并茂的专集。

作者介绍:

目录:

[西藏民间艺术珍藏_下载链接1](#)

标签

西藏

艺术

考古

民间

出游

评论

我看的是下载的电子版。
如果我还是一个小学生，老师叫大家同看一本书，看完后，老师让回答，看完这书得出的印象，问到我，我会这样说：
想象力很丰富，想出什么就敢穿戴什么，如他们各式奇异的帽子。色彩很浓重，随意和旷达。他们到底把什么穿在了身上？是他们对生活热烈和真挚的向往。
他们是穿衣不怕重的民族，从头到脚，不怕费布，不怕麻烦，只要有益于美，就都要弄到身上。他们人人都是可以展示美，用服饰诉说美，他们真的把服饰看成了精神的房子。
他们还有或简或繁的背饰，可见他们尊重事实，自己看不到的一面也要注意。
无论男人和女人，都好美。他们是最爱美的民族，老妇人露出的脸上和手上那样多的褶皱，可笑得那么健康，随她一起惬意的，还有她的头饰和胸饰，老了还这样美，他们更注重的是精神，好似他们是不死的。

[西藏民间艺术珍藏_下载链接1](#)

书评

[西藏民间艺术珍藏_下载链接1](#)