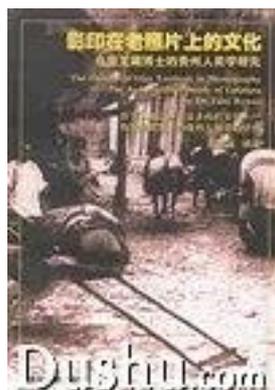


影印在老照片上的文化



[影印在老照片上的文化_下载链接1](#)

著者:黄才贵 编著

出版者:贵州民族出版社

出版时间:2000-08-01

装帧:

isbn:9787541209185

本书结合一百年前日本民族学家、人类学家、考古学家鸟居龙藏博士在贵州进行的民族学、人类学调查和他所拍摄的108张反映贵州自然环境和少数民族社会、风土人情的老照片，以及鸟居的调查足迹开展研究，还联系鸟居博士的贵州文化观和中国文化观进行论述。

作者介绍:

目录:

[影印在老照片上的文化_下载链接1](#)

标签

人类学

鸟居龙藏

贵州

老照片

考古学

西南

海外中国研究

考古

评论

翔实的记录总归有用的，至于他者的眼光……

日本人眼中的苗族。。。其实感觉蛮客观的，许多数据取证，虽然偶尔掺杂主观臆断，不过在那个年代也尤为可贵

这本书是黄才贵写的,不是鸟居的书...上半部分写了国际社会对贵州的研究,以及鸟居龙藏在日本和台湾的研究,附带了鸟居游历贵州的经过.后半部分谢了贵州的人类学比较重要的点,分屯堡人和手工艺制品两大类...资料详实,论据充分,学术性强,可以作为论文引用

[影印在老照片上的文化_下载链接1](#)

书评

[孙大川] “鸟居龙藏特展” 罪言 作者：孙大川 | 中国民俗学网 发布日期：2008-10-18 |

作为学者、人类学家的鸟居龙藏，我当然没有能力也没有资格来评论他。但是，身为原住民，面对像鸟居博士这样的大人类学者，我们的情感往往是复杂且矛盾的。博士死的那一...

这本书有两个主题：日本人类学家和他在贵州的人类学研究。因为要去贵州做活动，所以找来看。因此，着重关心的是后半部。由这本书，了解了屯堡人的来历。通过对凤头苗的历史和现状的考察，鸟居龙藏博士向我们展示了民族关系的动态变化过程。

[影印在老照片上的文化_下载链接1](#)