

乱步惊险侦探小说集（第三辑）



[乱步惊险侦探小说集（第三辑）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:[日]江戸川乱歩

出版者:珠海出版社

出版时间:2001

装帧:平装

isbn:9787806077573

《蜘蛛人》、《影子杀人》、《恐怖的三角公馆》和《孤岛之鬼》四种作品共用一个IS

BN。

作者介绍:

江户川乱步（1894-1965），本名平井太郎，日本早稻田大学下海经济系毕业。从小爱读英美侦探小说，毕业后从事过公司职员、书商、记者等十几种职业。1923年发表处女作《二钱铜币》，并根据美国作家埃德加·爱伦·坡的谐音取名为江户川乱步，从此开始了侦探小说创作。他先后作出《D坡杀人案》《心理试验》《女妖》《黄金假面人》《怪指纹》《白发鬼》《人豹》《幻影城》等几十种作品，为振兴日本的侦探小说作出了杰出的贡献，被誉为“日本侦探小说之父”。

目录:

[乱步惊险侦探小说集（第三辑）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

江户川乱步

推理

日本

推理小说

小说

侦探

日本文学

侦探悬疑

评论

有段时间特别迷乱步。

《恐怖的三角公馆》：乱步少有的纯本格作品，有密室，有隐身人，值得一读。要是再能结合建筑特点再写个诡计就更好了。

三本书一起评论吧。|《孤岛之鬼》——四星，前半部分主要是破解两个不可能犯罪，相同的原理，线索安排得很公平，后半部分便转为冒险题材了。|《影子杀人》——四星，一大堆不可能犯罪，心理盲点的巧妙运用。|《恐怖的三角公馆》——四星，纯本格推理，那个“电梯密室杀人”的机械诡计实在令人难忘，犯罪动机也是本作的亮点。|只可惜……《影子杀人》和《恐怖的三角公馆》都是翻写国外作品的，本来都是五星，现在扣一星。

不在场证明的杰作！很好看！

很久很久以前看完之后对自己的智商产生了怀疑，都是汉字，为啥看完之后没看懂讲啥呢，现在只记得一个女孩洗澡，罪犯在偷窥她……

乱步的书中，这本算好的了。可惜密室手法是抄袭的。

14岁

好几年前看的了，现在写评论的时候仍然汗毛敏感

初中时的记忆啊！当时每天想的就是捧着借来的侦探小说读。

只能说乱步的东西太超现实了…

童年第一部推理小说=。=美妙~

高中时候看的是这个版本。蜘蛛人-隐身兽、影子杀人-二钱铜币、孤岛之鬼-大青虫-旋转木马。江户川乱步的推理故事总是带有昭和时期的变态、扭曲和迷乱。同性恋、异性恋、密室杀人、非双胞胎自制连体儿、人类毁灭计划……看完胃不太舒服_

我只记得最后一个故事青虫，扭来扭去的男人，哈恶心。

江户川的小说手法很变态很好看！

装有一条木腿的柳畔博士是犯罪心理学研究专家，他与自己的助手近来受警长之托调查年轻女子被杀惨案。可是三人数次为凶手所戏弄。当明智小五郎出现时，柳畔博士又消失不见，明智推断，柳畔博士就是幕后的变态杀手，两名出色的侦探能否再次碰面……

乱步我之初恋~~

江爷的。

可能还真是在出版那年2001年看的，本来是找各种推理小说看的理科直男的我，从此幼小的心灵就记住了日本文化里的这种畸恋和变态感。

看的亂步的第一本……完全被震住了||||| 亂步你變態得太美好了嗚嗚///

十多二十年前看的了吧，不是偶然机会提醒都要想不起来了，那段时间看了好多他的书，让我再找找版本。

以前读时不知，爱写异色、猎奇、冒险的变格派作品的江户川乱步甚少会有这种本格作品。。后来才知道这篇作品的“电梯密室诡计”借鉴了某部欧美短篇。。不过，虽是珠海出版的但不是这个版本。。豆瓣上为嘛找不到那套“乱步集”。。

[乱步惊险侦探小说集（第三辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[乱步惊险侦探小说集（第三辑）](#) [下载链接1](#)